

PROJECT BOOK

Timber building solutions

CANDUCCI[®]
TIMBER BUILDING SOLUTIONS

PROJECT BOOK

Timber building solutions

CANDUCCI[®]
TIMBER BUILDING SOLUTIONS

Indice

Index

004	Chi siamo About us
006	Storia History
008	Filosofia Philosophy
010	Lavoro Work
012	Numeri Numbers
014	Certificazioni Certifications
016	Ricerca & Sviluppo Research & Development
018	La natura in casa Nature at home
044	Edifici e spazi pubblici Public buildings and areas
060	Grandi Opere / Coperture Large works / Roofing structures
100	Vocazione internazionale International vocation
112	Arte, cultura, design Art, Culture, Design
124	Legno ingegnerizzato Engineered timber
130	SOLUNIKO® SOLUNIKO®



Case in legno / Wooden houses

La natura in casa
Nature at home

018



Edifici in legno / Wooden buildings

Edifici e spazi pubblici
Public buildings and areas

044



Grandi Opere / Large works

Grandi Opere / Coperture
Large works / Roofing structure

060



Arte, cultura, design / Art, Culture, Design

Arte, cultura, design
Art, Culture, Design

112



Ricerca e sviluppo / Research and development

Legno ingegnerizzato
Engineered timber

124



Canducci Sarti del legno

Siamo un'azienda familiare, che ha iniziato la sua attività nel Novecento. Siamo cresciuti nel profumo del legno, in continuo contatto con questo prezioso materiale di cui conosciamo a fondo il naturale contributo alla vita. Da queste radici si sono sviluppate la nostra competenza professionale e finalità di impresa che hanno solide basi in una approfondita conoscenza del legno, del suo processo di lavorazione, ingegnerizzazione, produzione e applicazione nelle costruzioni.

Oggi la quarta generazione contribuisce con passione e rigoroso lavoro alla missione della società partecipando alla realizzazione di opere di alta qualità in Italia e nel mondo, in contesti metropolitani e naturali. La pluridecennale esperienza nelle costruzioni con il legno ci consente di individuare le soluzioni tecniche più vantaggiose e sostenibili, sviluppare una progettazione integrata, industrializzare la produzione di elementi e sistemi strutturali prevenendo qualsiasi criticità fino al trasporto e alla installazione delle opere.

Timber tailoring

We are a family business, which started in the 20th century. We grew up in the scent of wood, always in touch with this precious material that led us to know very well its natural contribution to life.

From these roots we have developed our professional competence and business purpose, which find solid basis in an in-depth knowledge of wood, of its processing, engineering, production and application in construction field.

Today, the fourth generation contributes with passion and thorough work to the business mission and takes part in the realisation of high-quality constructions in Italy and around the world, in urban and natural contexts. Our decades of experience in timber building allows us to identify the most favourable and sustainable technical solutions, to develop an integrated project design, to industrialise the production of structural elements and systems, preventing any crucial aspects regarding transport and installation as well.

La storia della nostra passione

Our passion history
From the roots of our history till today

- **1940**
Bonfiglio Canducci, già boscaiolo, fonda una segheria a Pesaro - Marche, Italia - per il taglio di tronchi.
Bonfiglio Canducci, already a woodcutter, founds in Pesaro a sawmill for cutting logs.
- **1945**
I figli Guido e Giorgio entrano in azienda. Iniziano le forniture per i cantieri navali sulla costa del mare Adriatico.
His sons Guido and Giorgio join the company. They start supplying shipyards on the Adriatic coast.
- **1950**
L'attività si espande su scala nazionale e si amplia con la produzione di traverse ferroviarie.
The business expands nationwide with the production of railway sleepers.
- **1960**
Alla produzione corrente si aggiunge il commercio di manufatti per cantieri edili e pannelli per la nautica.
In addition to current production there is the trade of manufactured products for construction sites and shipyard.
- **1970**
Alla segheria si affianca uno stabilimento per la produzione di mobili e arredi componibili in legno.
Next to the sawmill a factory for the production of wooden modular furniture was established.

1940 - 1970



- **1976**
Davide, figlio di Guido, inizia a collaborare con produttori nazionali di legno lamellare ed entra nel pionieristico settore delle costruzioni in legno.
Davide, Guido's son, starts working with national manufacturers of glulam and enters the ground-breaking field of timber constructions.
- **1988**
I fratelli Davide e Alessandro avviano il settore delle costruzioni con l'ufficio di progettazione integrata.
Davide and his brother Alessandro found the homonymous building company with integrated design office.
- **1996**
Inizia la partnership con l'austriaca Kaufmann, leader europeo nella produzione di legno lamellare, pannelli e sistemi costruttivi. Canducci diventa Agenzia generale per l'Italia di Kaufmann per 17 anni.
The partnership with the Austrian Kaufmann begins. The European leader in the manufacturing of glulam beams and panels appoints Canducci general Agent in Italy for the coming 17 years.
- **1998**
Avvio del processo di internazionalizzazione con la costruzione della Creative Seminar House del Gruppo Conrad a Wernberg Koblitz, Germania, progetto Studio De Lucchi, Milano. Da questa prima esperienza, sono seguiti lavori in 18 Paesi del Mondo.
The internationalisation process starts with the construction of Creative Seminar House for Conrad group in Wernberg, Germany, designed by De Lucchi Studio, Milan. This first experience was followed by other works in 18 countries in the world.

1976 - 1998



- **2002**
Realizzazione con il partner Kaufmann dell'Auditorium Parco della Musica a Roma, progetto dell'architetto Renzo Piano. L'opera, per complessità e dimensione, offre alla società l'opportunità di dimostrare le sue capacità tecniche, operative e gestionali.
Realisation with partner Kaufmann of the Auditorium Music Park in Rome, designed by architect Renzo Piano. The work, due to its complexity and size, offers the company the opportunity to show its technical, operational and management abilities.
- **2010**
Certificazione del Sistema di Gestione della Qualità secondo gli standard ISO 9001, a cui seguono il Sistema di Gestione Ambientale ISO 14001 e Sicurezza ISO 45001.
Certification of Quality management system upon ISO 9001 standards. This was followed by Certification of environmental ISO 14001 and safety ISO 45001 management system.
- **2012**
Andrea, quarta generazione Canducci, nipote di Davide e Alessandro, laurea in ingegneria al Politecnico di Milano, dopo una formazione professionale di due anni in Inghilterra, entra a far parte della realtà aziendale.
Andrea, the fourth generation, nephew of Davide and Alessandro, graduated in engineering at Polytechnic University of Milan, join the company after two years of vocational training in UK.
- **2014**
Studio, sviluppo e acquisizione del brevetto Soluniko® per solai misti legno-calcestruzzo ad alte prestazioni, con la collaborazione dell'Università degli Studi di Trento e l'Università Politecnica delle Marche.
Study, development and obtaining of the Patent Soluniko for high performance, composite wood-concrete floors, with the collaboration of Trento University and Polytechnic University of Marche.
- **2016**
Attestazione SOA OS32 per la partecipazione a bandi di lavori pubblici nella II classifica, oggi implementata fino alla III.
SOA Certification OS32 to participate in all the tenders for the realization of public biddings with a starting price of more than 1 million euros.
- **2018**
Designazione dell'ing. Andrea Canducci quale esperto nella commissione UNI/CT 021/SC05.
Engineer Andrea Canducci is appointed as expert member into the Commission UNI/CT 021/SC05.
- **2020**
Vengono superate le oltre 2.500 opere realizzate in Italia e all'Estero.
The goal of 2.500 works in Italy and abroad is reached.
- **2021**
Alla costruzione della torre campanaria di Porto Rotondo, Sassari, Italia, progettata dal Maestro scultore Mario Ceroli, si aggiungono la realizzazione della scultura dello studio statunitense NADAAA esposta alla Biennale di Venezia e della Supercabin dell'architetto Manuel Aires Mateus presentata a Palazzo Litta, Milano, nell'ambito del Fuori Salone.
In addition to the construction of the bell tower in Porto Rotondo, Sassari, Italy, designed by master sculptor Mario Ceroli, there is the sculpture by US studio NADAAA exhibited at the Venice Biennale and the Supercabin by architect Manuel Aires Mateus introduced at Palazzo Litta, Milan, as part of the Fuori Salone.
- **2023**
Inaugurazione della nuova sede di Pesaro.
Inauguration of the new headquarters.

2002 - 2014



2016 - 2024





Il nostro ruolo

Siamo specialisti del legno. Ne conosciamo tutta la filiera, dal bosco alla costruzione finita. Quando un progettista, un committente si rivolge a noi, ascoltiamo i suoi desideri e i suoi obiettivi. Gli sottoponiamo quindi soluzioni tecniche appropriate, tempi e costi.

Come in un atelier sartoriale, selezioniamo il legno, lo ingegnerizziamo, ne definiamo le lavorazioni, le finiture di dettaglio, lo trasportiamo in cantiere e lo installiamo. Il nostro metodo di lavoro è il frutto di anni di esperienza attraverso l'esplorazione e la conoscenza dei materiali e la consapevolezza che il lavoro dell'artigianato tradizionale e della tecnologia costruttiva d'avanguardia si fondono in una relazione virtuosa che guida il nostro processo creativo.

Our role

We are timber specialist. We know the whole supply chain, from the forest to the finished building. When a designer as well as a client turn to us, we listen to his/her wishes and objectives. We provide him/her with a proper technical solution, timescale and costs. As in a tailor's atelier, we select timber, we engineer it, we define woodworking and the finishing details, we deliver it to the construction site so that we can install it.

Our working method is the result of years of experience through the exploration and knowledge of materials together with the awareness that the work of traditional craftsmanship merges with cutting-edge building technology into a virtuous relationship which guides our creation process.

Le fasi del nostro lavoro

The stages of our work

1. Analisi della richiesta

Ogni richiesta viene analizzata con cura per proporre l'uso più idoneo del legno ingegnerizzato e il sistema costruttivo che meglio si adatta alle esigenze del cliente. Forniamo il relativo studio di fattibilità, la stima dei costi e il programma lavori.

1. Request analysis

Each request is carefully analysed to propose the most suitable use of engineered timber and the construction system that best suits the customer's needs. We provide the feasibility study, a cost estimation and a work schedule.



2. Progettazione

Il nostro team di tecnici - formato da geometri e ingegneri - sviluppa ed elabora la soluzione progettuale associando sistemi e materiali costruttivi idonei alla tipologia di ciascun ambiente della costruzione. Disegni dettagliati e precise istruzioni rappresentano gli strumenti per coordinare ogni fase dalla produzione alla posa in opera in cantiere.

2. Design

Our team of technicians - made up of surveyors and engineers - develops the design solution by combining systems and construction materials suitable for each building environment. Detailed drawings and precise instructions are the right tools to coordinate every stage from production to installation on site.



3. Selezione materiali & maestranze

La profonda conoscenza del legno e del suo processo di produzione e ingegnerizzazione, ci permette di scegliere il produttore con la tecnologia che meglio si presta al singolo progetto. Collaboriamo con i più qualificati produttori nazionali e internazionali, sappiamo selezionarli e associarli al tipo di costruzione da realizzare in base alla qualità dei materiali e delle lavorazioni. Tutti i materiali che trattiamo corrispondono ai requisiti di legge, come la marcatura CE e la catena di custodia PEFC.

3. Material and workforce selection

Our in-depth knowledge of wood and its production and engineering process allows us to choose the manufacturer with the technology that best suits each single project. We work with the most qualified national and international manufacturers; we know how to select and match them with the type of construction to be realised upon the quality of the materials and woodworking. All materials we deal with meet legal requirements, such as CE marking and PEFC chain of custody.



4. Logistica

Prevenire situazioni di difficoltà logistica consente di risparmiare tempo e risorse economiche preziose. Ogni cantiere ha propri tratti distintivi da tenere in considerazione già nella fase progettuale per consentire un'installazione senza intralci. I nostri programmi di fornitura vengono sviluppati in base alla valutazione dell'operatività di cantiere che seguiamo direttamente.

4. Logistics

Preventing logistic problems saves time and money. Every construction site has its own distinguishing features which must be taken into account since the design stage to allow unhindered installation. Our work schedule is made upon our assessment of the site operation.



5. Costruzione

I nostri uffici tecnico e logistico seguono il progetto dall'inizio alla fine dei lavori. I materiali - pannelli parete, travi, solai e impalcati - vengono prefabbricati in stabilimento e consegnati in cantiere pronti per una semplice e immediata installazione a secco, che può essere eseguita in qualsiasi stagione. Nonostante la tecnologia attuale ci permetta di essere informati in tempo reale sull'evoluzione del montaggio, visitiamo personalmente il cantiere. Terminato il montaggio dell'opera, insieme al committente e al suo partner tecnico eseguiamo un'ispezione dell'attività svolta per condividere la fine dei lavori.

5. Construction

Our technical and logistics departments follow the project from the beginning to the end of the works. The materials - wall panels, roof and floor beams - are prefabricated in the factory and delivered to the building site ready for a simple and immediate dry installation, which can be carried out in any season. Although today's technology allows us to be informed in real time about the progress of installation, we personally visit the construction site. Once the installation is completed, together with the client and his technical partner we carry out an inspection in order to share the end of the work.





I Numeri della Famiglia Canducci dal 1988

Numbers of Canducci Family since 1988

Studi di fattibilità

Feasibility study more than

oltre **16.000**

Costruzioni eseguite da Canducci dal 1988

Constructions realised by Canducci since 1988 more than

oltre **2.700**

Paesi esteri

Foreign countries

18

Volume di legno ingegnerizzato

Engineered glulam volume more than

oltre m³ **100.000**

Acciaio utilizzato

Steel used for construction

t **3.200**

Superficie impalcati in legno

Timber decking surface

m² **620.000**

Certificazioni

Il nostro metodo di lavoro si è evoluto nel tempo in base a esperienze lavorative oltremodo numerose, maturate in contesti ambientali e climatici diversificati. Abbiamo così aggiornato e perfezionato la morfologia professionale senza mai rinunciare al nostro approccio creativo e artigianale. Consapevoli di fondere una relazione tra natura, tradizione, ingegno e tecnologia nel rispetto dei valori etici professionali, abbiamo sottoposto i nostri collaudati processi di lavoro a TÜV Italia che ha contribuito a migliorarci e ha certificato la nostra società per **Qualità, Ambiente e Sicurezza**.

A questa si è aggiunta l'attestazione **SOA OS32** per lavori pubblici.



Qualità ISO 9001



Ambiente ISO 14001



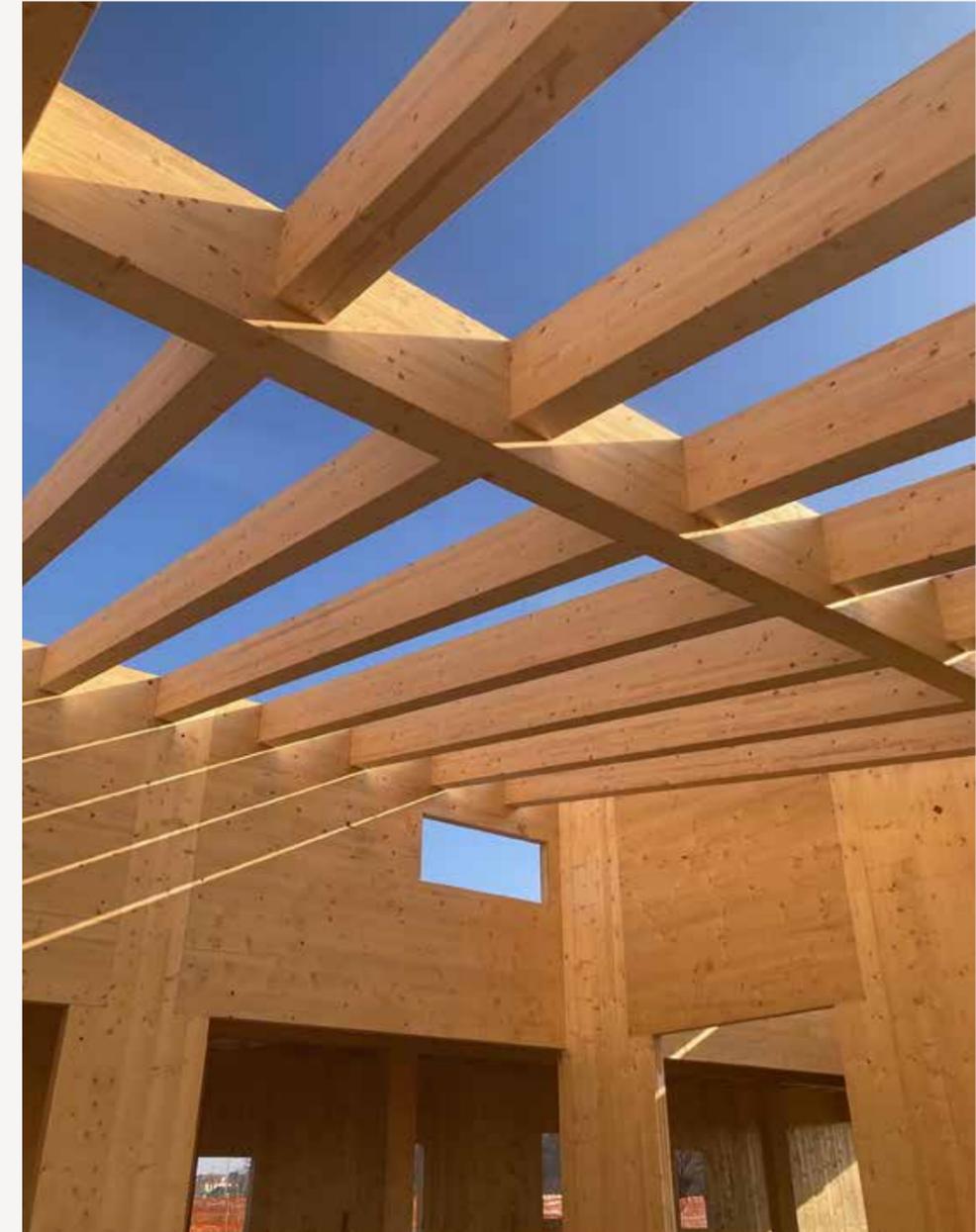
Sicurezza ISO 45001

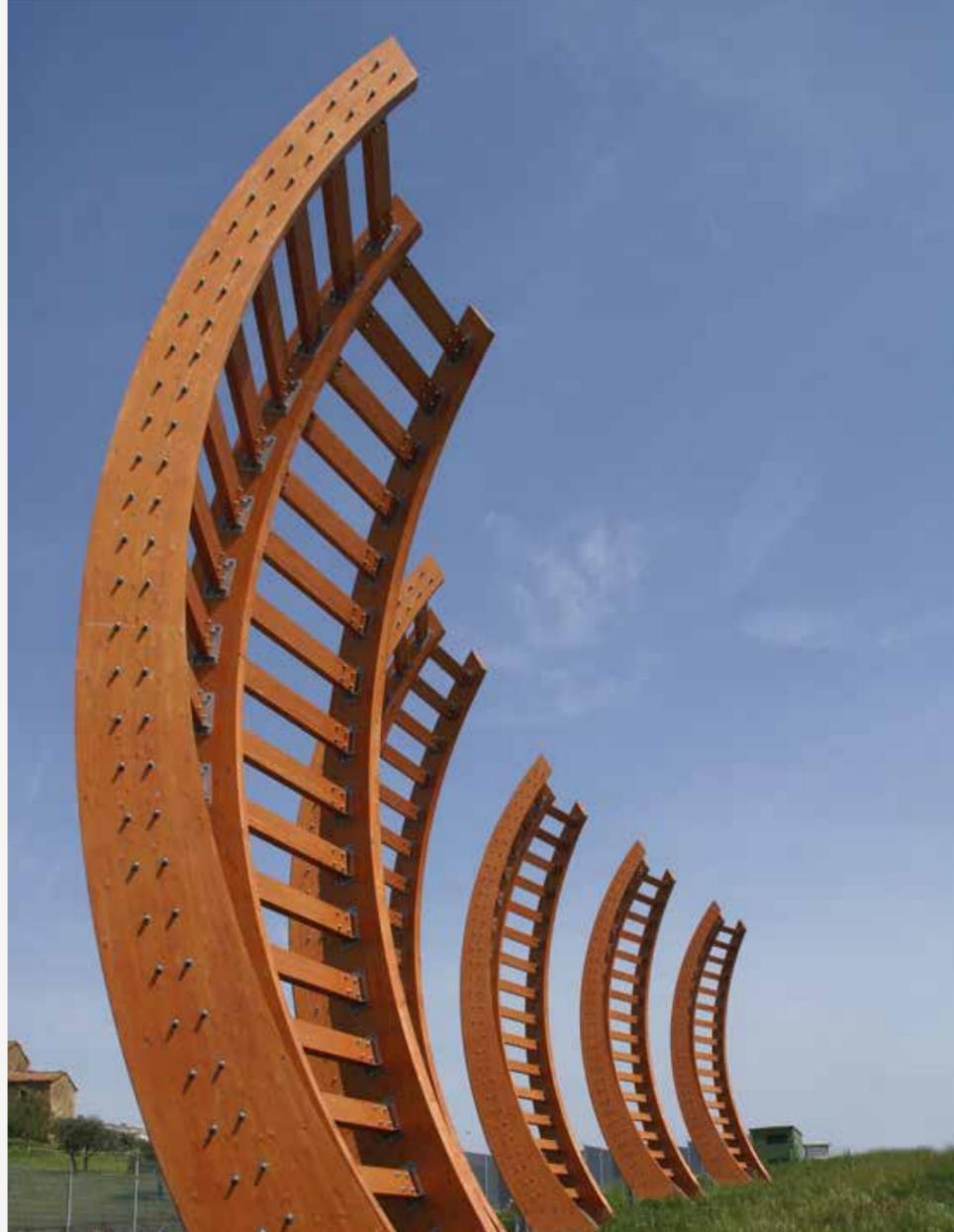
CQOP SOA
 COSTRUTTORI QUALIFICATI OPERE PUBBLICHE
OS32 – III Classifica

Certifications

Our working method has evolved over time according to many work experiences, gained in different environments and climatic contexts.

We have updated and perfected our professional morphology without giving away our creative and artisan approach. With the awareness to combine a relationship between nature, tradition, ingenuity with technology, we submitted our work process to TÜV Italia certification body, which helped us to improve and certify our Quality, Environment and Safety management system. To these certifications, we added SOA Certification OS32 to participate in all the tenders for the realization of public biddings.





Ricerca & Sviluppo

Nei decenni di lavoro e tantissime esperienze nel settore delle costruzioni in legno è la curiosità insieme alla passione che ci hanno continuamente spinto a ricercare materiali, soluzioni e nuovi sistemi per migliorare le nostre costruzioni e aumentare gli standard di qualità e sicurezza. Partecipiamo a fiere, seminari e forum internazionali, dialoghiamo con i produttori tecnologicamente più avanzati, poniamo attenzione all'artigiano ingegnoso, al materiale esclusivo, bello, performante, eco-sostenibile. Progettiamo, sperimentiamo, sviluppiamo le nostre idee insieme a esperti e università. Non ci piace fermarci.

Università Partners

Prototipo unità abitative modulari KIT HAUS

Università Politecnica delle Marche

Solaio collaborante industrializzato SOLUNIKO®

Università degli Studi di Trento

Prototipo abitazione Green Energy SOLAR DECATHLON



Ricerca scientifica sul Bambù Strutturale



Research & Development

Over the years, curiosity together with passion have continually pushed us to look for new materials, new solutions and new systems in order to improve our constructions and raise quality and safety standards. Wood is always able to surprise and amaze us, feeding our passion. We take part in trade exhibitions, seminars and international forums, we talk with the most technologically advanced manufacturers, we focus our attention on ingenious artisan, on exclusive, high-performance, eco-sustainable material. We design, we experiment, we develop our ideas together with experts and universities. We move on without stopping.

La natura in casa

Nature at home



Il legno, con i relativi sistemi costruttivi, permette di costruire in modo sicuro, efficiente e consapevole.

Si tratta di un materiale naturale, rigenerabile, riciclabile, non energivoro, non inquinante, che non altera il campo elettromagnetico. È inoltre antibatterico e anallergico nonché un naturale regolatore di temperatura e umidità, che, da sempre, evoca una sensazione di protezione e benessere.

La sua matrice ecologica rappresenta la migliore risposta per il cambiamento dei sistemi abitativi derivati da un modello di sviluppo e di consumo non più sostenibili.

Per le nuove costruzioni, il recupero del patrimonio edilizio esistente, sopraelevazioni e ampliamenti, il legno è la scelta consapevole di progettisti e committenti per costruire edifici duraturi, confortevoli, a basso consumo di energia, leggeri, antisismici, resistenti al fuoco e di rapida realizzazione.

Nature at home

Timber with its construction systems allows to build safely, efficiently and consciously. It is a natural material, capable of being generated again, recyclable, non-energy-consuming, non-polluting. It does not alter the electromagnetic field. It is also anti-bacterial and hypoallergenic, as it is a natural regulator of temperature and moisture, evoking a feeling of protection and well-being. Its ecological matrix is the best answer to the new challenge of changing living systems deriving from no more sustainable models.

For new constructions, the recovery of the existing building heritage as well as top and side building extensions, timber is the conscious choice of designers and clients to realize buildings that are durable, comfortable, low energy consumption, light, earthquake-proof, fire-resistant and quick to build.



01

Cantieri

Building sites

La fine dei lavori in cantiere è la conclusione di un viaggio che il committente ha vissuto insieme a noi dallo studio di fattibilità al progetto, dalla produzione alla costruzione. Verifiche e rilievi in cantiere prima dell'arrivo del materiale, coordinamento consegne e installatori, assistenza e presenza durante i lavori, sono servizi essenziali per la realizzazione a regola d'arte delle opere che il committente ci ha affidato.

The end of the works onsite is the conclusion of a journey that the client experiences with us from feasibility study to design, from production to construction. Visits and surveys on site before the arrival of the materials, coordination of deliveries and installers, assistance and presence during the works, are essential services for the good realization of the work which we were assigned by the client.



02



03



04



05

- 01. **Installazione pannelli solaio in CLT**
Installation of CLT floor panels
- 02. **Pannelli CLT distribuiti in base alla posizione di progetto**
CLT arrangement upon the project position
- 03. **Costruzione a telaio portante, pilastri-travi**
Frame construction, post and beam
- 04. **Ibrido CLT e travi in lamellare**
Hybrid CLT and glulam beams
- 05. **Sopraelevazione a pareti portanti in CLT**
Top extension with CLT walls

Diresti
che è una casa
in legno?

Would you say that It is a wooden house?







/ Casa vacanze
Holiday home

Location:
Sarnano, Macerata
Italia

Residenza nel verde.
Ambienti in fase di
costituzione e finiti.

Holiday home
in countryside.
Same room,
under construction
and finished.





/ Villa unifamiliare
Detached villa

Location:
Civita Castellana, Viterbo
Italia

**Casa vacanza con tetto
a onda di forte evidenza
estetica**

Holiday home with a wave
design roof, strong aesthetic
impact.



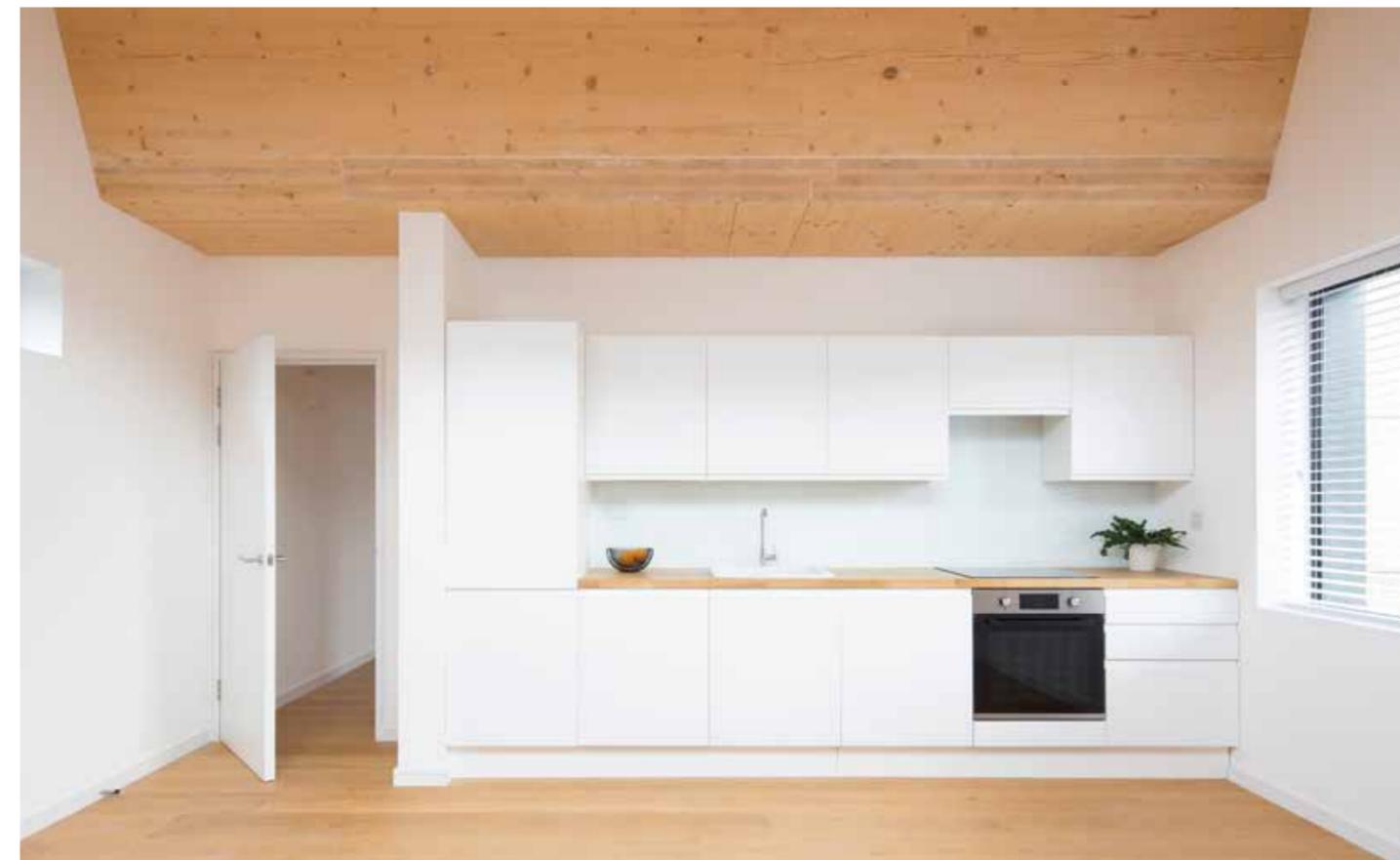
/ Palazzine residenziali
Residential apartment
houses

Location:
Londra
Regno Unito

Rigenerazione urbana.
Condomini in bioedilizia
con rivestimento
in doghe di larice.

Urban regeneration.
Green apartment
buildings cladde
with larch boards.



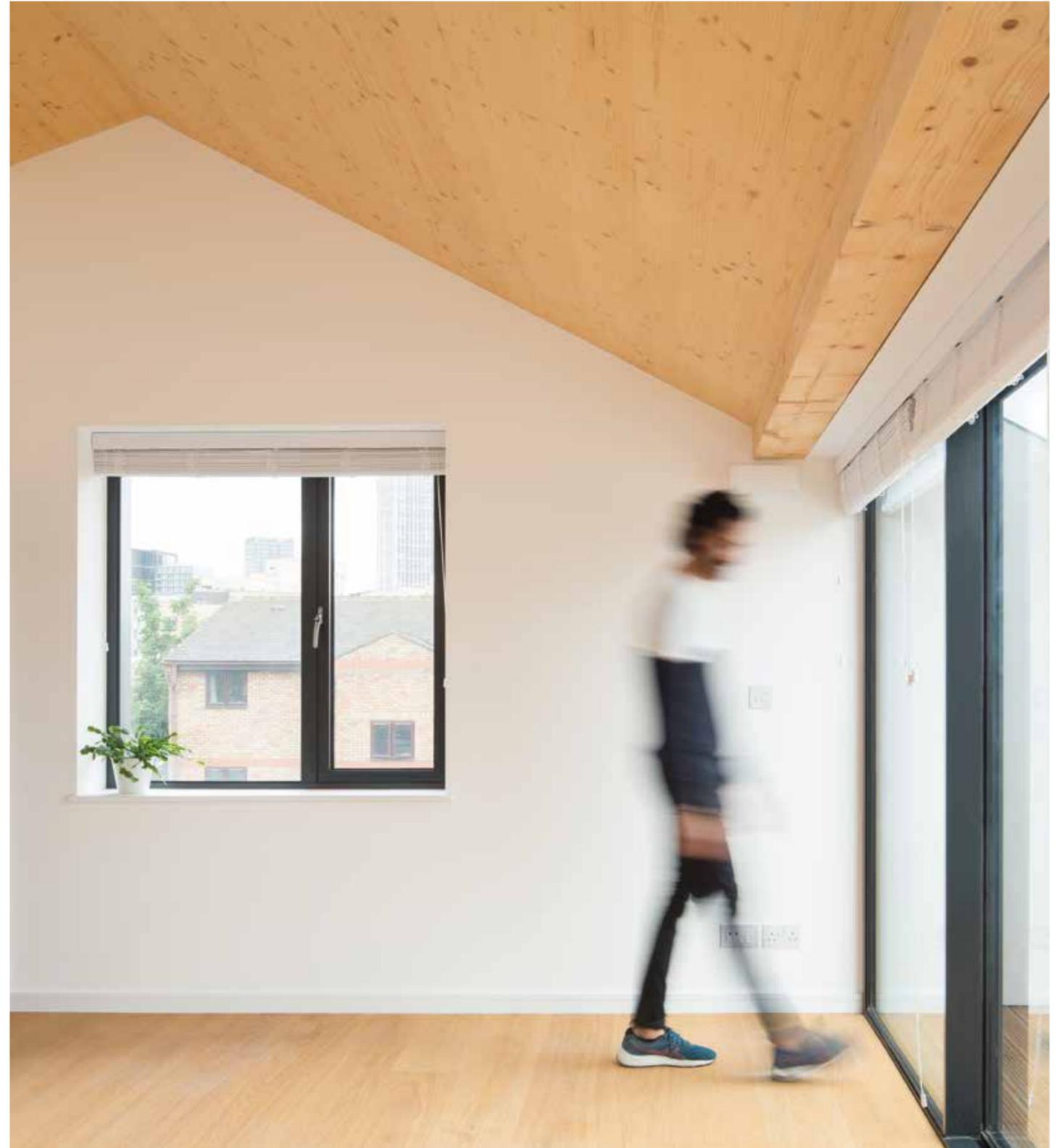


/ Palazzine residenziali
Residential apartment
houses

Location:
Londra
Regno Unito

**L'ambiente cucina in
costruzione e finito.
Nelle pagine successive
alcuni dettagli durante i
lavori e dopo le finiture**

The kitchen environment
under construction and
finished. On the following
pages some details
during the works and
after finishings.



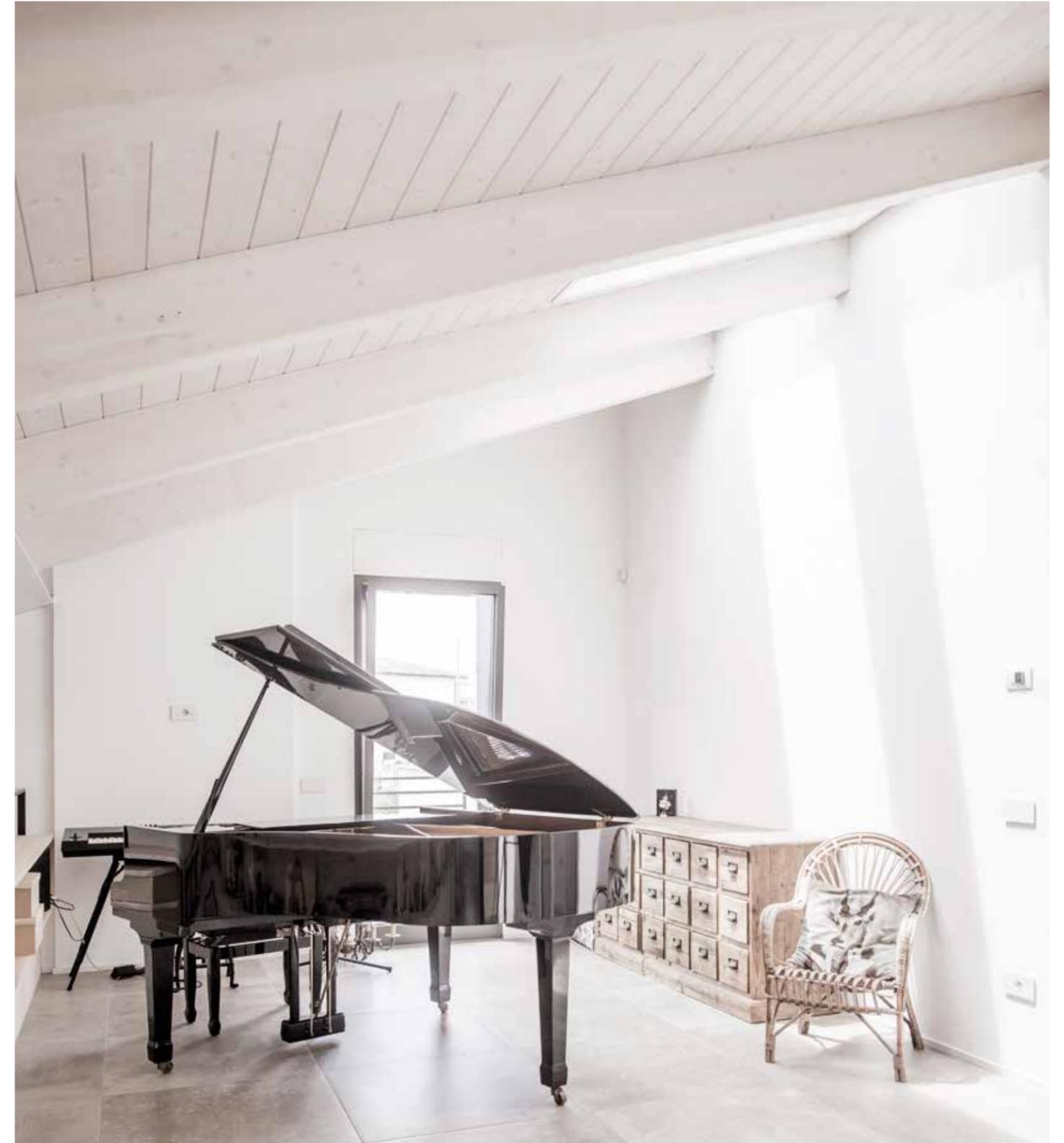


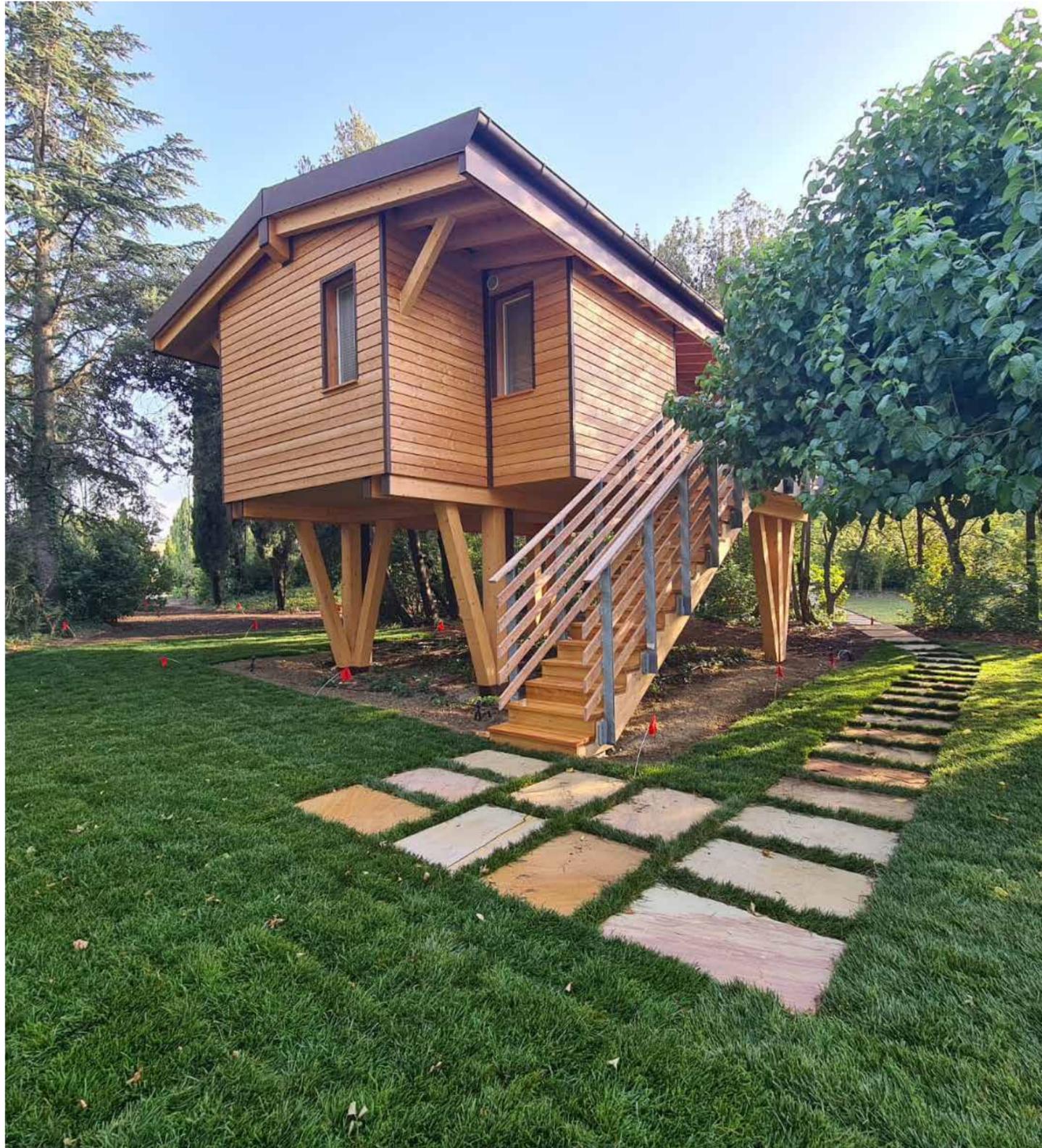
/ Villa unifamiliare
Detached villa

**Interni in legno
total white.**

Location:
Cattolica, Rimini
Italia

Total white
interior spaces
made of wood.



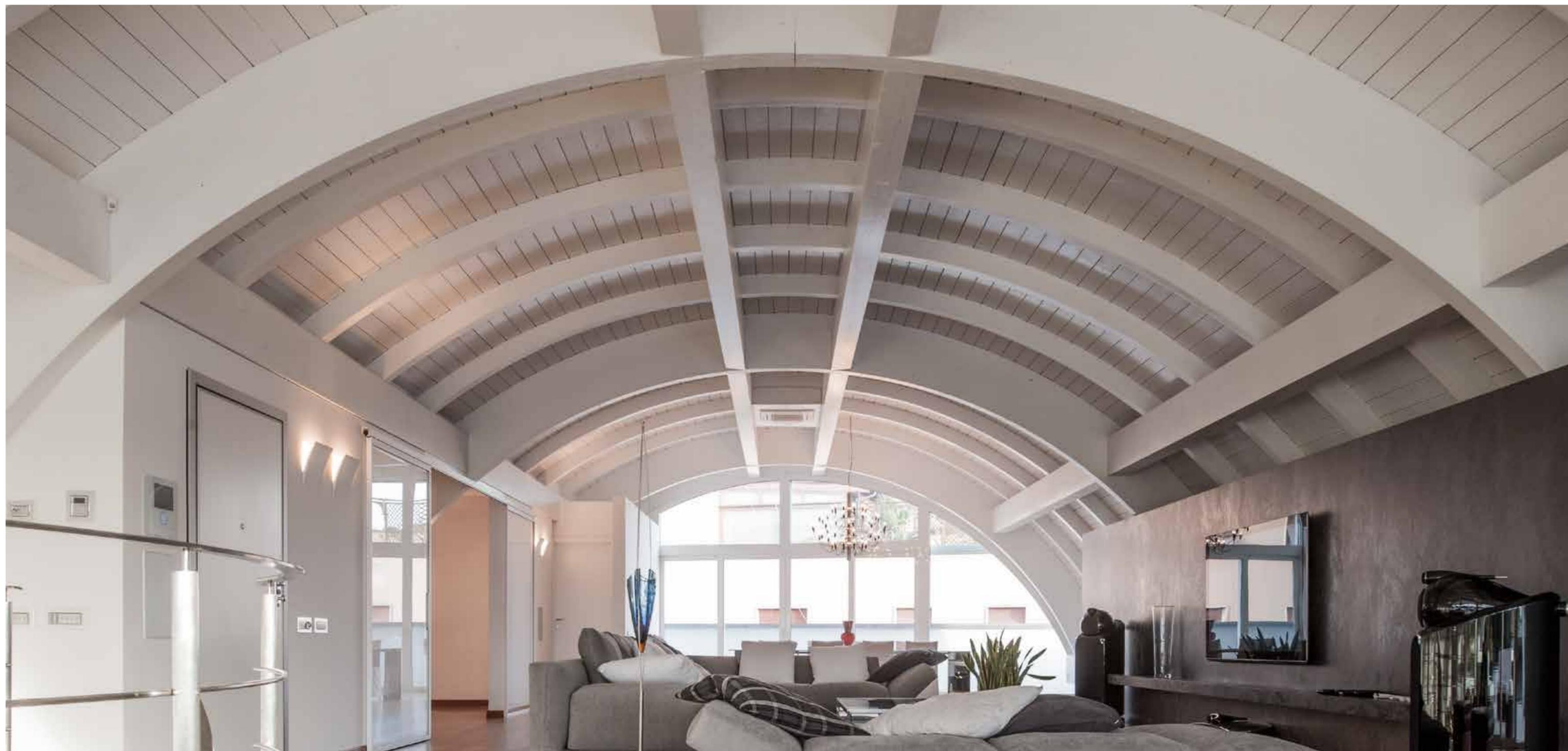


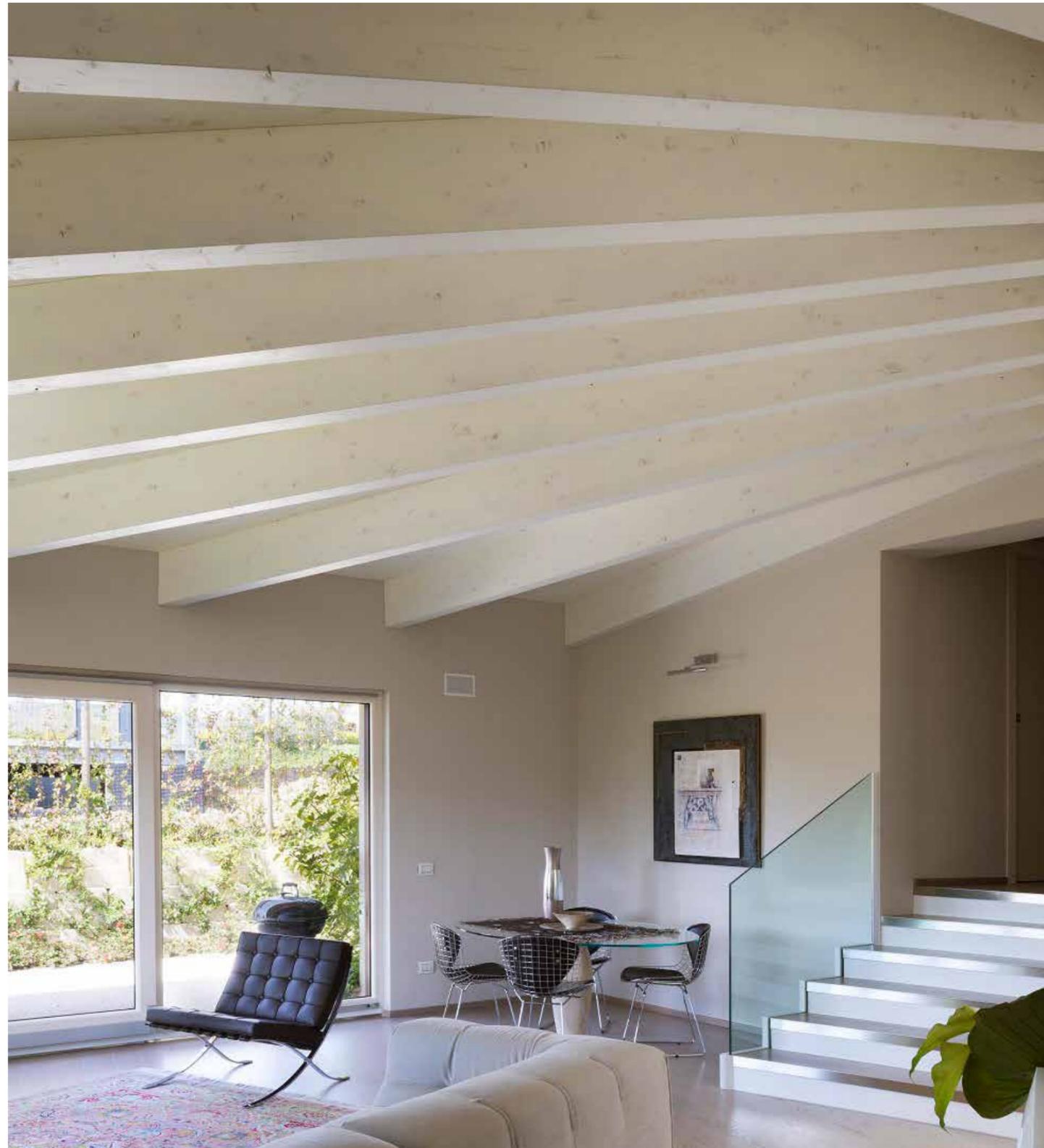
/ La casa sull'albero
Tree-house

Location:
Macerata
Italia

**Nel verde,
con interno
luminoso e confortevole.**

Surrounded
by greenery,
comfortable
and bright interior.





Interni con tetti che arredano
Interiors with furnishing roofs



Coperture curve, con capriate, lucernari, abbaini
Curved roofs, with trusses, skylights, dormers

Grandi spazi liberi privi di pilastri
Large column-free spaces

Edifici e spazi pubblici

Public buildings and areas



Grazie al ruolo primario che ha assunto il legno ingegnerizzato nel settore edile, alle sue numerose qualità e caratteristiche prestazionali, oggi è possibile ripensare e cambiare il modo di progettare e di costruire.

Una transizione ecologica dell'architettura resa possibile dal miglioramento della conoscenza scientifica, dal progresso tecnologico, da una crescente coscienza ambientale, da una produzione non energivora e non inquinante su larga scala di legno ingegnerizzato: il materiale da costruzione più ecosostenibile del pianeta.

Nel mondo sono sempre più presenti edifici pubblici e privati, scuole, teatri, centri commerciali, impianti sportivi, terminali, alberghi e anche grattacieli interamente in legno. Simili a quelli in cemento e in acciaio, con gli stessi pavimenti, rifiniture, impianti e rivestimenti, ma con un'anima ecologica, una ineguagliabile sicurezza sismica, un'efficace resistenza al fuoco, un'ottima durabilità.

Public buildings and areas

Thanks to its features and performances as well as to the primary role that engineered timber has taken on in the construction industry, it is now possible to rethink and change the way we design and build.

The ecological transition in architecture is made possible by improved scientific knowledge, technological progress, a growing environmental awareness, non-energy and non-polluting large-scale production of engineered timber. It is the most environmentally sustainable building material on the planet.

Worldwide, there are more and more public and private buildings, such as schools, theatres, shopping centres, sports facilities, terminals, hotels and even skyscrapers made entirely of timber. Similar to those in concrete and steel, these buildings have the same floors, finishes, systems and cladding, but they have an ecological soul, unmatched seismic safety, effective fire resistance and excellent durability.



/ Intervento Post Sisma
Post-earthquake reconstruction

Scuola dell'infanzia
finanziata da Fondazione
Francesca Rava

Location:
Pieve Torina, Macerata
Italia

A misura di bambino,
lo spazio come fattore
educativo.

A child-sized kindergarten,
where space is meant
to be educational factor.



/ Edificio scolastico
School building

Location:
Sogliano sul Rubicone,
Forlì-Cesena
Italia

Scuola dell'infanzia
"Pietro Sambi"
Casa Clima, protocollo
School, Classe Gold.

Kindergarten,
Casa Clima School,
Gold Class

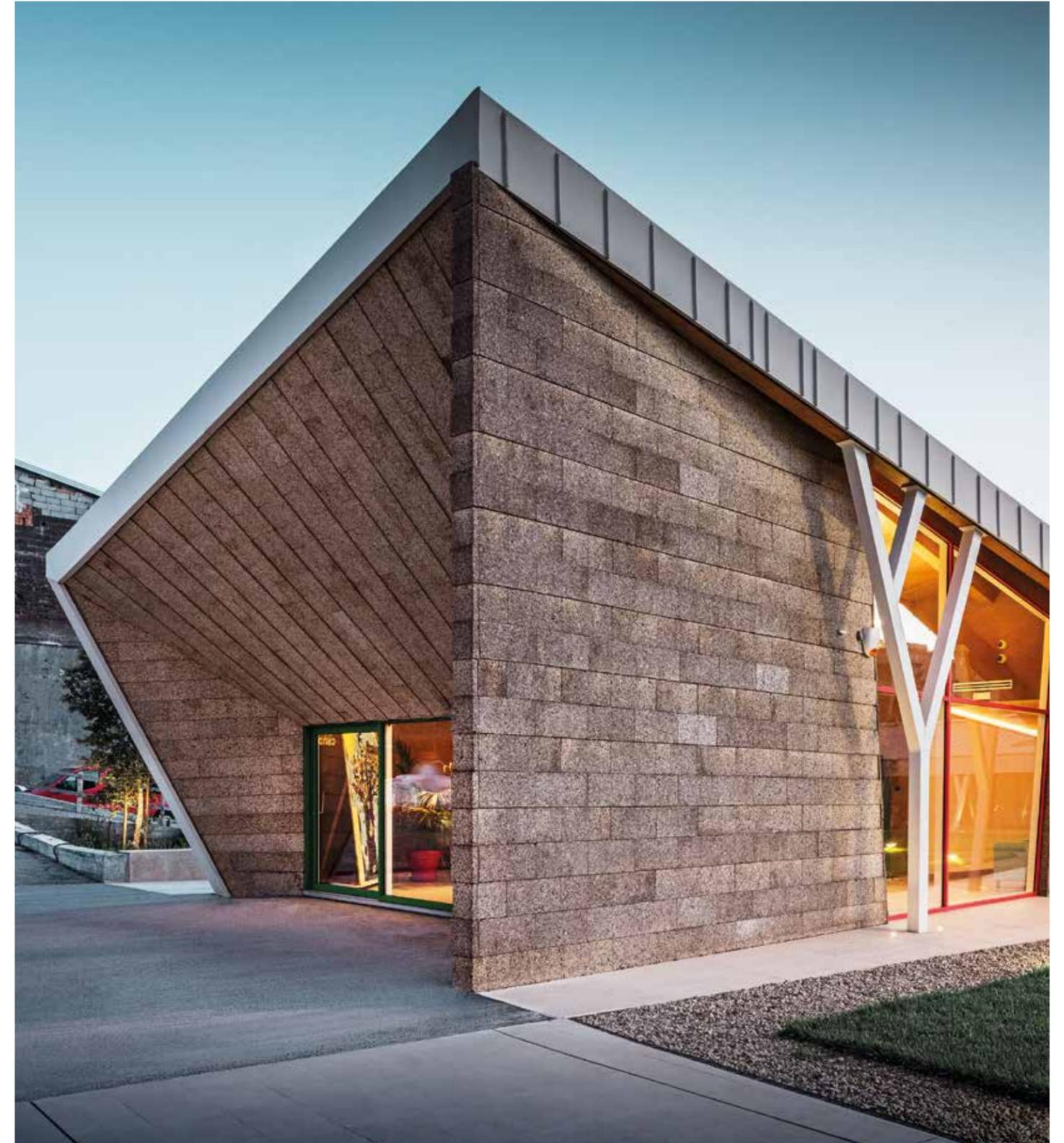


/ WonderLAD

Location:
Catania
Italia

**Casa-Laboratorio
per bambini affetti
da malattie gravi.
L'architettura che cura.**

A home/workshop
created for children
with serious illnesses.
Cure & Care architecture.







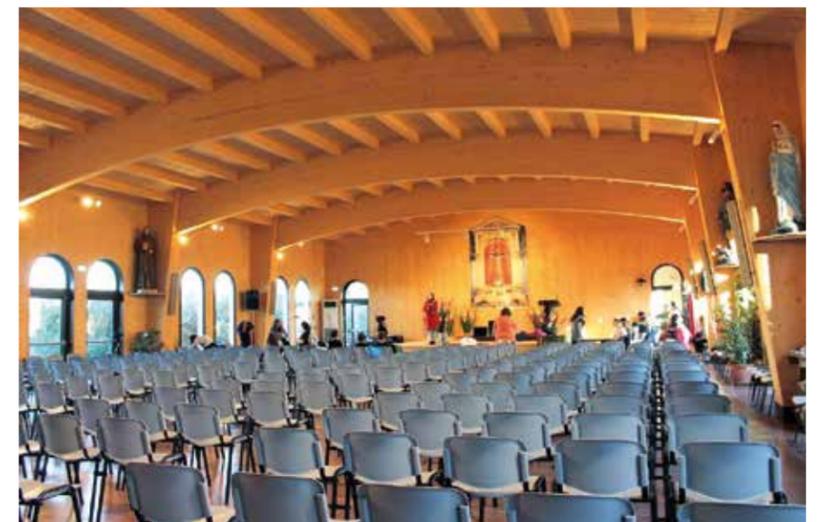
/ Intervento Post Sisma
Post-earthquake
construction

**Nuova Chiesa SS.
Crocifisso**

Location:
Treia, Macerata
Italia

**Realizzata in tempi veloci
grazie al sistema
costruttivo a secco.**

Built in short time
after earthquake, thanks
to dry construction.



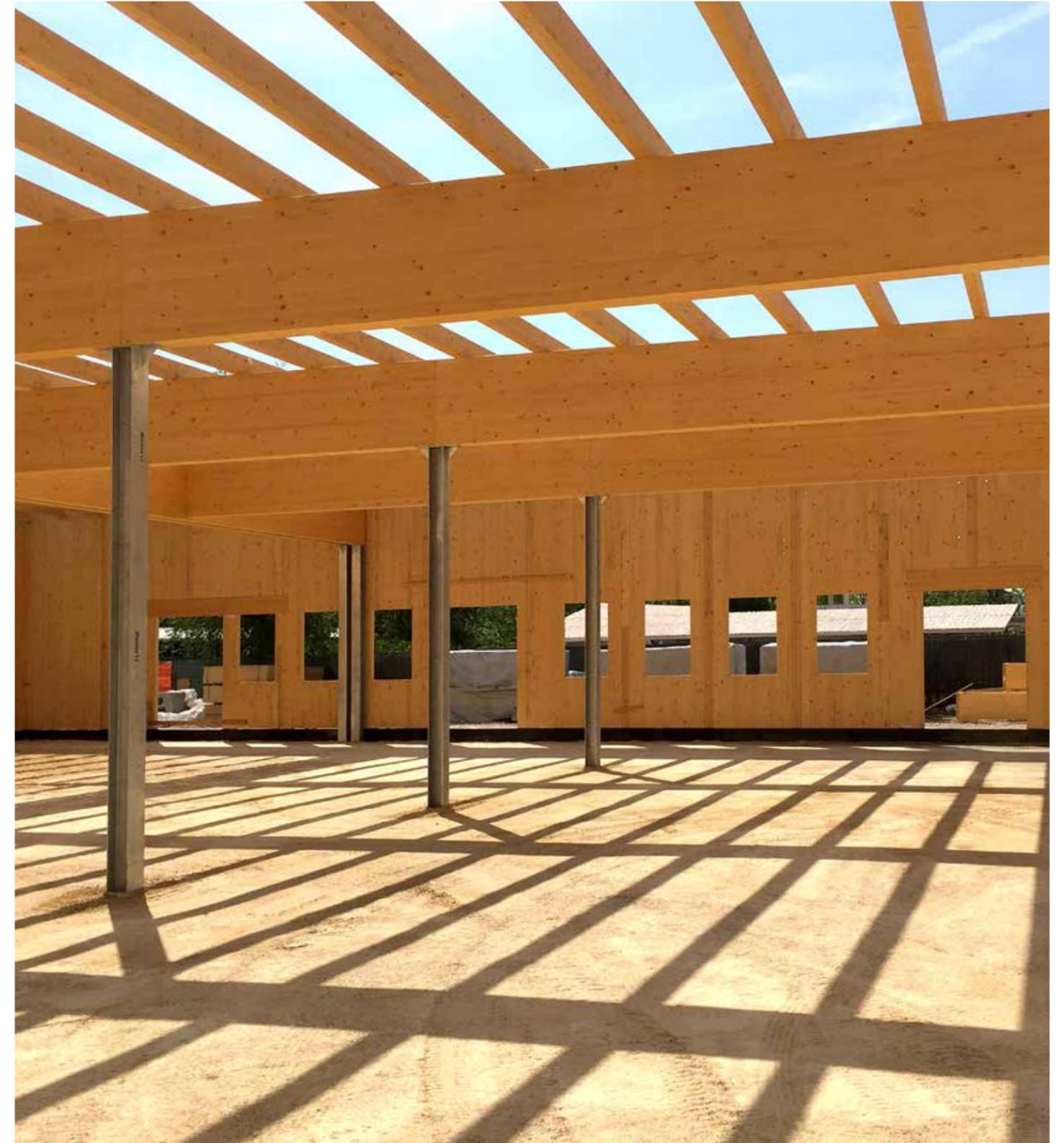


/ Supermercato
Supermarket

Location:
San Giorgio di Piano,
Bologna
Italia

Centro commerciale
eco-sostenibile

Eco-sustainable
shopping center.





/ Palazzetto dello Sport
"Raniero Colucci"
Sport Stadium

Location:
Monte Porzio Catone, Roma
Italia

Un involucro sano
e naturale per lo sport.

Healthy and natural
sport building.



Grandi Opere Coperture

Large works / Roofing structures



Per millenni l'uomo ha utilizzato il legno, la pietra e l'argilla per le costruzioni, materiali naturali perfetti fino a quando, verso la fine del '900, prima l'acciaio, poi il cemento armato hanno iniziato a sostituire il legno come materiale da costruzione. Il progresso tecnologico e normativo degli ultimi decenni, precise politiche di sviluppo e conservazione delle foreste e la sempre più tecnologica produzione di legno ingegnerizzato, hanno riportato il legno ad essere il materiale da costruzione più contemporaneo, naturale e ecosostenibile del nostro pianeta.

Materiali super performanti come: Lamellare, Pannelli CLT o XLam, Microlamellare LVL, massello KVH, Parallam, Intrallam, Osb in fibre e scaglie di legno ricomposte, pannelli multistrato ed altri, consentono di costruire complesse opere di architettura con coperture di grande luce. Oggi i vantaggi portati dal legno ingegnerizzato nell'edilizia e nelle grandi coperture, sono conosciuti da tutti.

Roofing structures

For thousands of years man has used wood, stone and clay for constructions. They were perfect natural materials until they were replaced first by steel and then by concrete, towards the end of the 20th century. The technological and regulatory progress of decades, precise policies for the development and conservation of forests together with the advanced production of engineered timber brought wood back to the top and now it is the most contemporary, natural and sustainable building material on our planet.

High-performance materials such as Glulam, CLT, Microlam, LVL, solid KVH, Parallam, Intrallam, OSB made of composite wood silvers and chips, multi-ply panels and others, allow to build complex architectural works with large span roof. Today, the benefit of engineered timber for large roofing structures are well known.



01

Cantieri

Building sites

Come sanno i tecnici senior che fanno parte del nostro team da oltre 25 anni, per eseguire in cantiere la posa perfetta di coperture e di edifici, è il dettaglio che fa la differenza. Oltre alla esperienza, il dialogo quotidiano e il monitoraggio dei nostri tecnici con gli installatori in cantiere, sono la scuola più efficace per il continuo miglioramento della nostra qualità di progettazione integrata. Una competenza non scollegata dalla realtà di cantiere che richiede prevenzione e tolleranze gestibili determinate in fase di progettazione, fino al più piccolo dettaglio.



02



04



03



05

As the senior technicians who have been part of our team for over 25 years know, for a perfect installation of roofs and buildings, it is the detail that makes the difference. In addition to experience, the daily dialogue with our installers on site is the best school for the continuous improvement of our integrated design quality. A competence that is not disconnected from the reality of the construction site, which requires prevention and manageable tolerances determined at the design stage, as well as the smallest detail.

- 01. **Pilastro con nodo di acciaio a tre vie**
Columns with a 3-way steel joint
- 02. **Travi "Vierendeel" per spazi più ampi e flessibili**
Vierendeel bridge for larger and flexible rooms
- 03. **Cerniera a corona con travi a raggiera**
Steel joint with radial beams
- 04. **Massima precisione, lavorazione robotizzata per grandi dimensioni**
The highest precision, CNC machineries for large sized elements
- 05. **Telai pilastri-travi per un terminal removibile**
Columns-beams frames for a removable passenger terminal

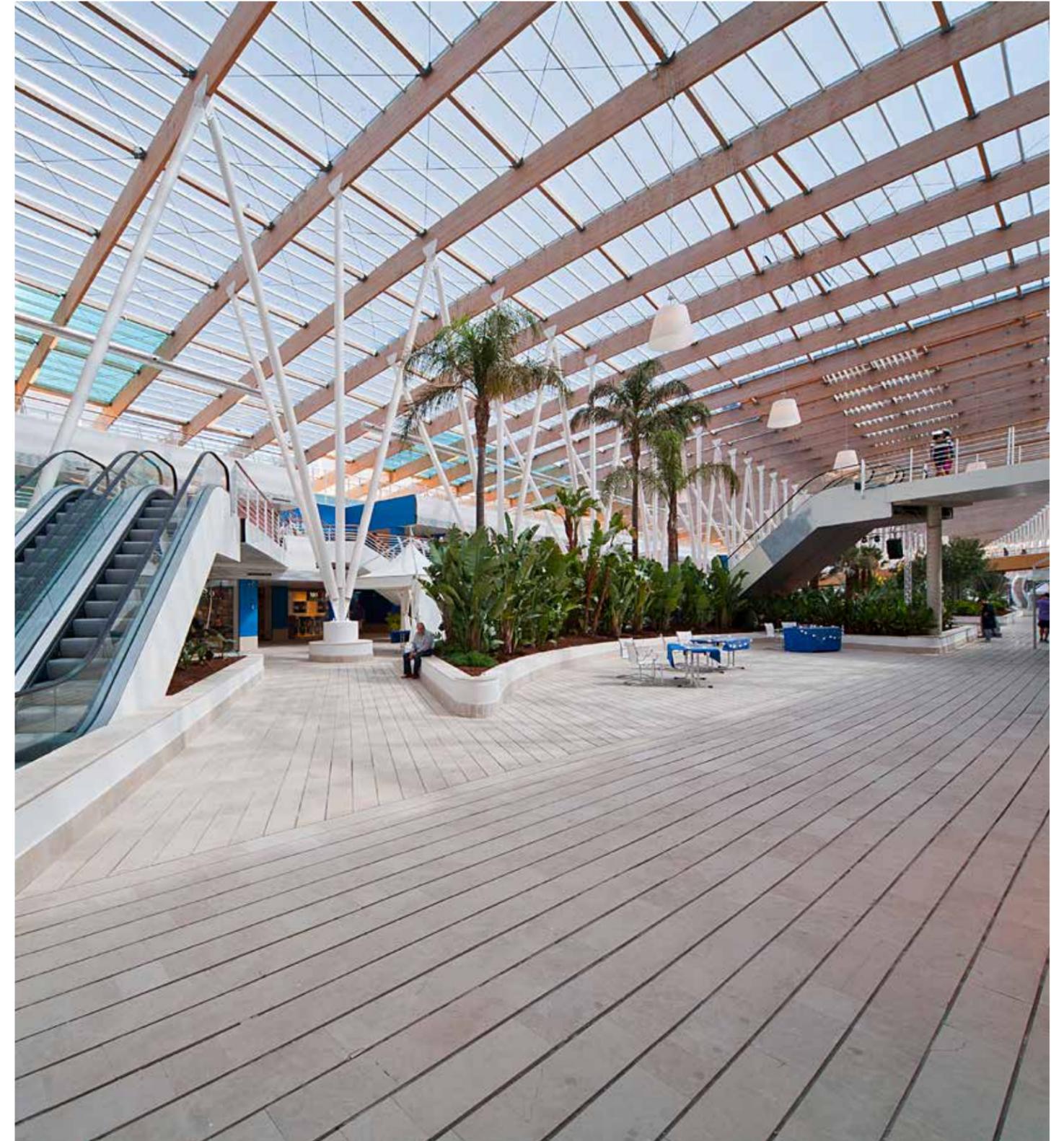


/ Melilli Outlet
Fashion outlet

Location:
Siracusa
Italia

Campate lunghe 65 metri con pilastri tubolari di acciaio e strutture lamellari.

65-meter span with steel columns and glulam structures.





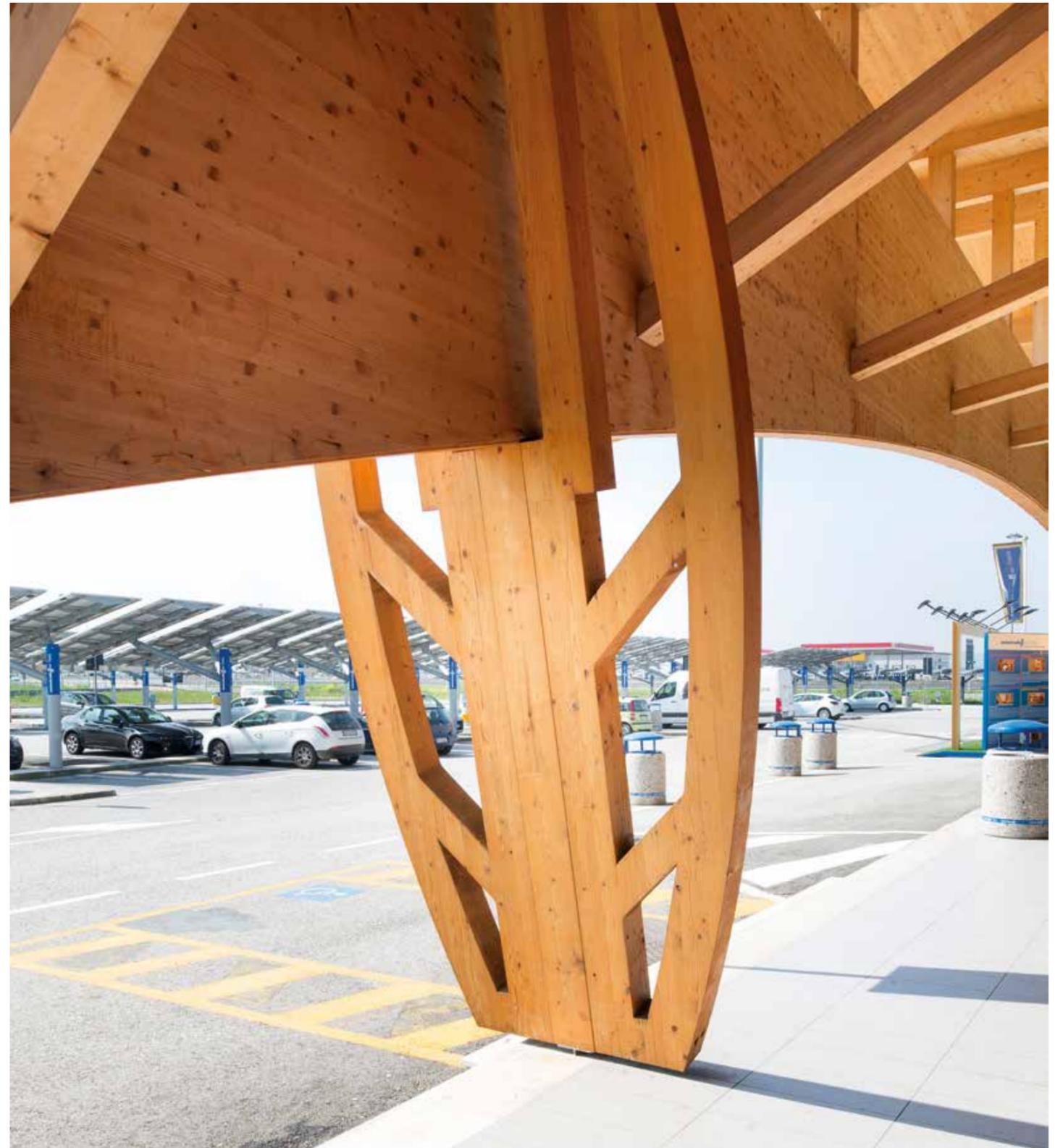


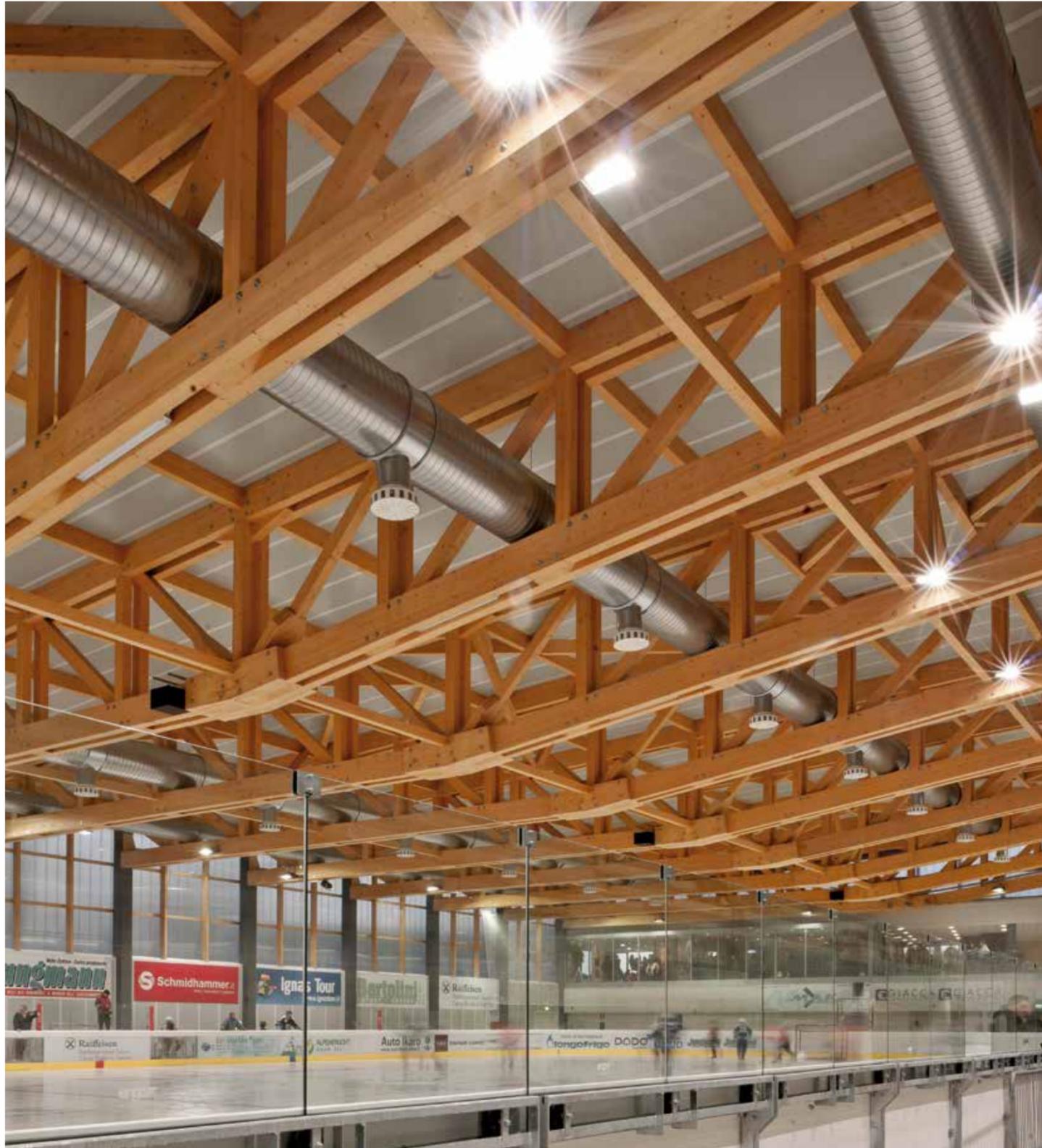
/ Area di servizio Sarni
Service Station

Location:
Esino Est A14
Ancona
Italia

**Eco-sostenibilità
in autostrada.**

Green building along
the highway.





/ Palaghiaccio
 Würth Arena
 Ice Stadium

Location:
 Egna, Bolzano
 Italia

Copertura di grandi
 dimensioni
 con travi reticolari.
 Fasi costruttive.

Large roofing structure
 with reticular beams.
 Building stages.



01



02



03



04



05

- 01. **Palazzetto dello Sport 105 Stadium, Rimini, Italia**
Sport stadium "105 Stadium", Rimini, Italy
- 02. **Centro Sportivo San Paolo, Bari, Italia**
San Paolo Sport Center, Bari, Italy
- 03. **Palestra con membrana tessile, Fano, Pesaro-Urbino, Italia**
Gym with textile membrane, Fano, Pesaro-Urbino, Italy
- 04. **Palazzetto dello Sport, Novara, Italia**
Sport stadium, Novara, Italy
- 05. **Piscina Centro Sportivo, Roma, Italia**
Sport stadium, Novara, Italy



01



02



03

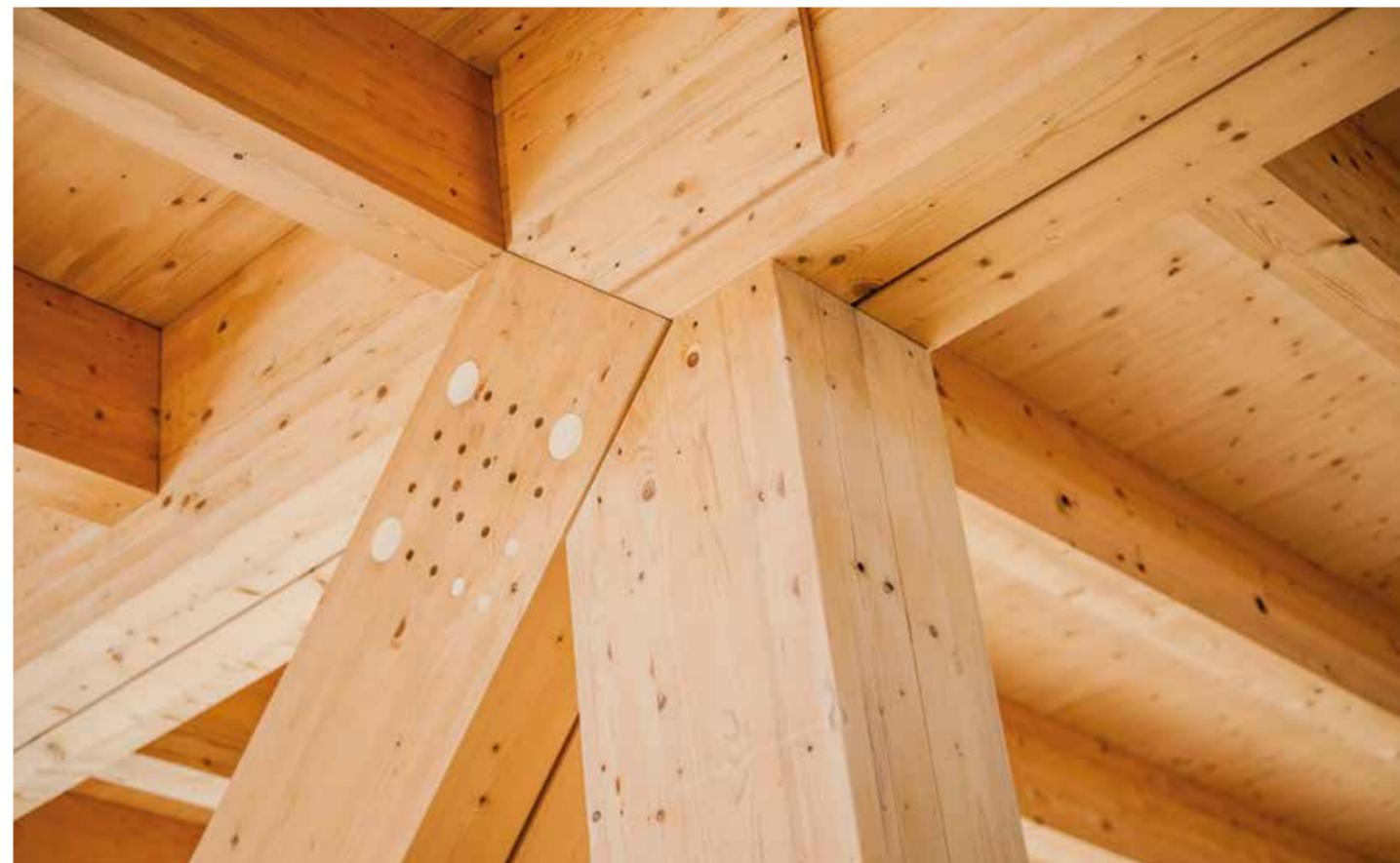


04



05

- 01. **Maneggio "Amici dell'Ippoterapia", Pesaro, Italia**
Stables used for hippotherapy, Pesaro, Italy
- 02. **Maneggio privato, Aranova, Roma, Italia**
Private stables, Aranova, Rome, Italy
- 03. **Maneggio privato, Roma, Italia**
Private stables, Rome, Italy
- 04. **Maneggio Fattoria Tegoni, Radicondoli, Siena, Italia**
- 05. **Tegoni farm stables - Interior, Radicondoli, Siena Italy**



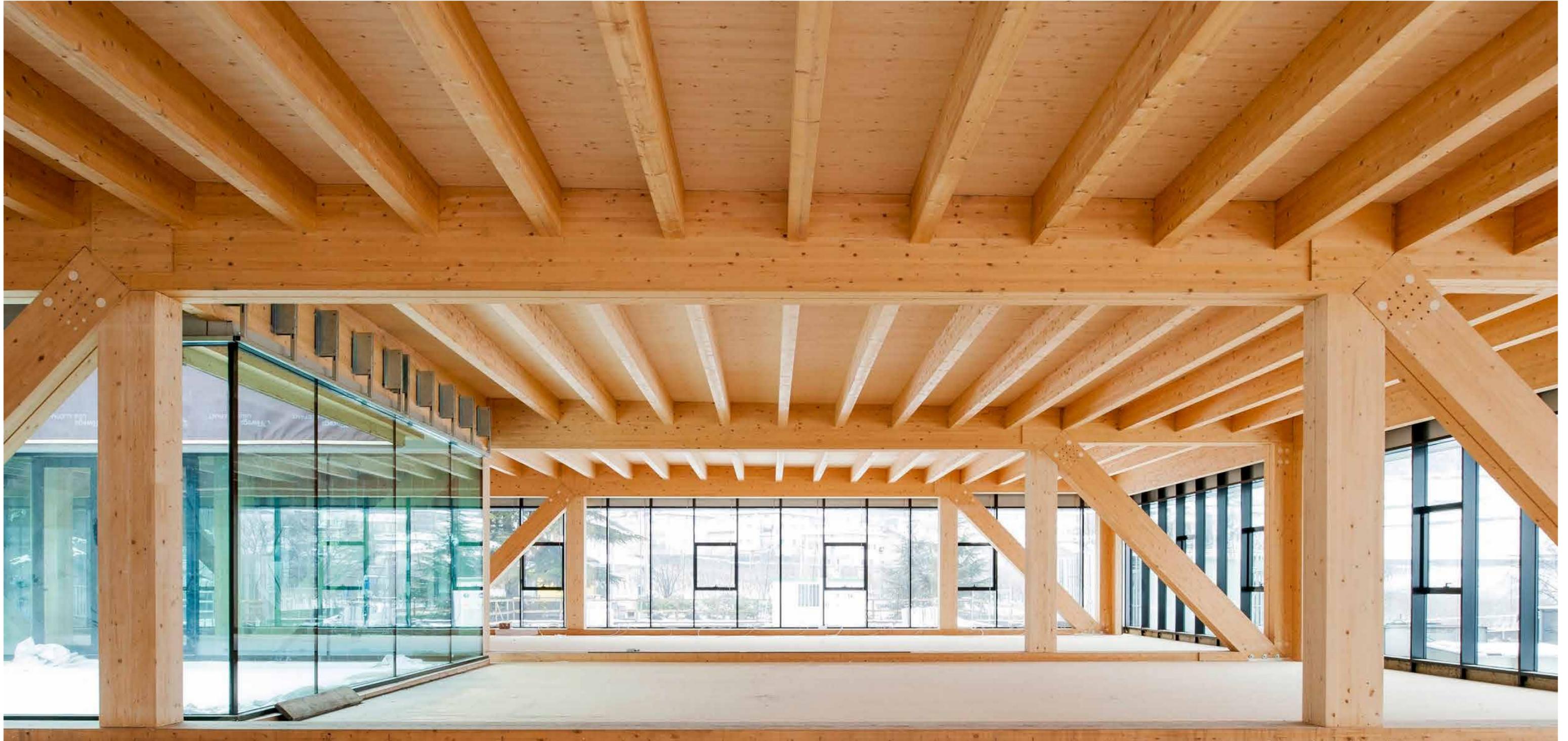
/ Cantine Ferrari
Ferrari Winery

Location:
Trento
Italia

Sopraelevazione uffici
Cantine Ferrari.
Nodi di collegamento.

Top extension of the
commercial department.
Steel connections.







/ **Magazzino agricolo Troilo**
Agricultural warehouse

Location:
Venosa, Potenza
Italia

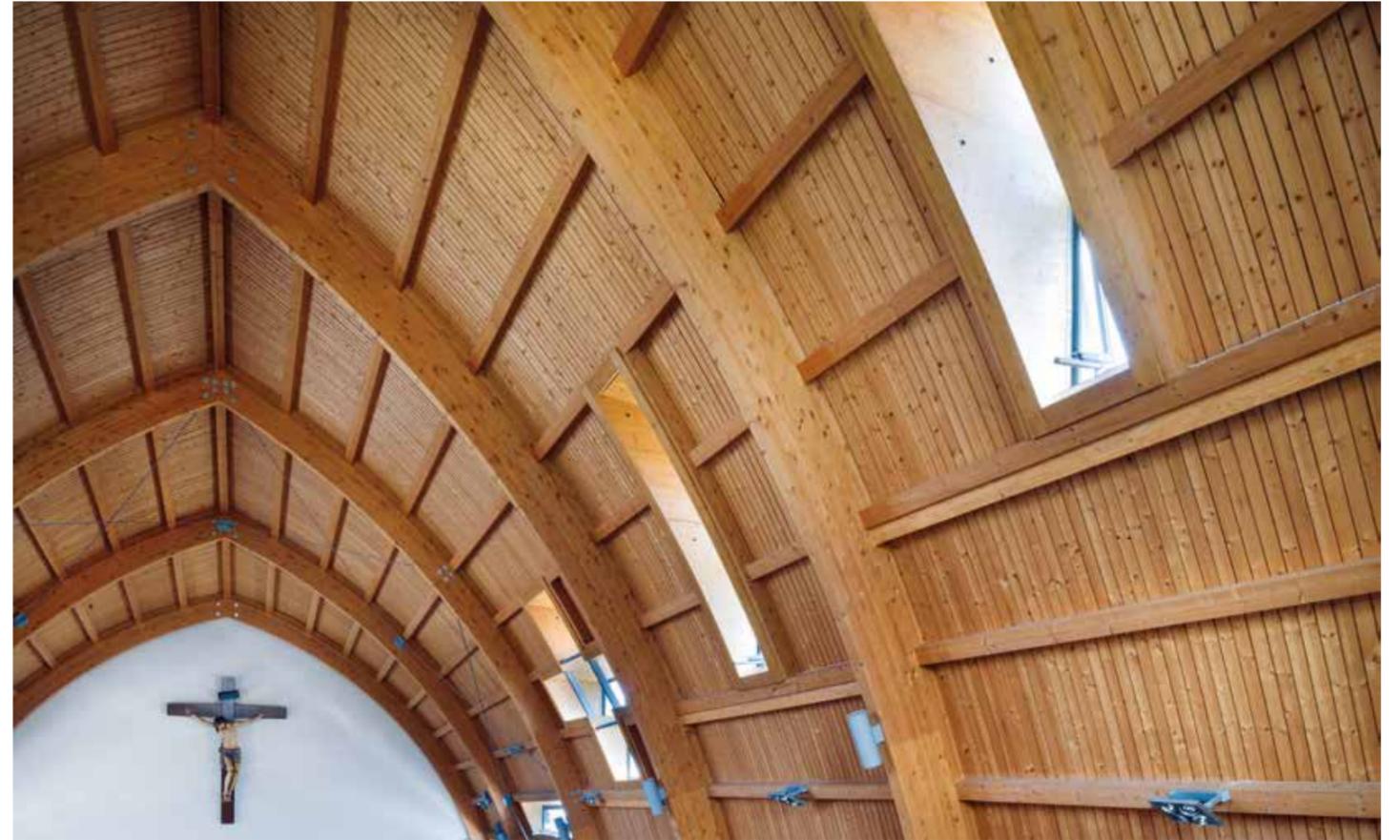
Esterno e interno con sistema di pilastri cemento-legno a ypsilon.

Exterior and Interior view with Y-shaped columns made of concrete and timber.



p. 081

Grandi Opere / Large works

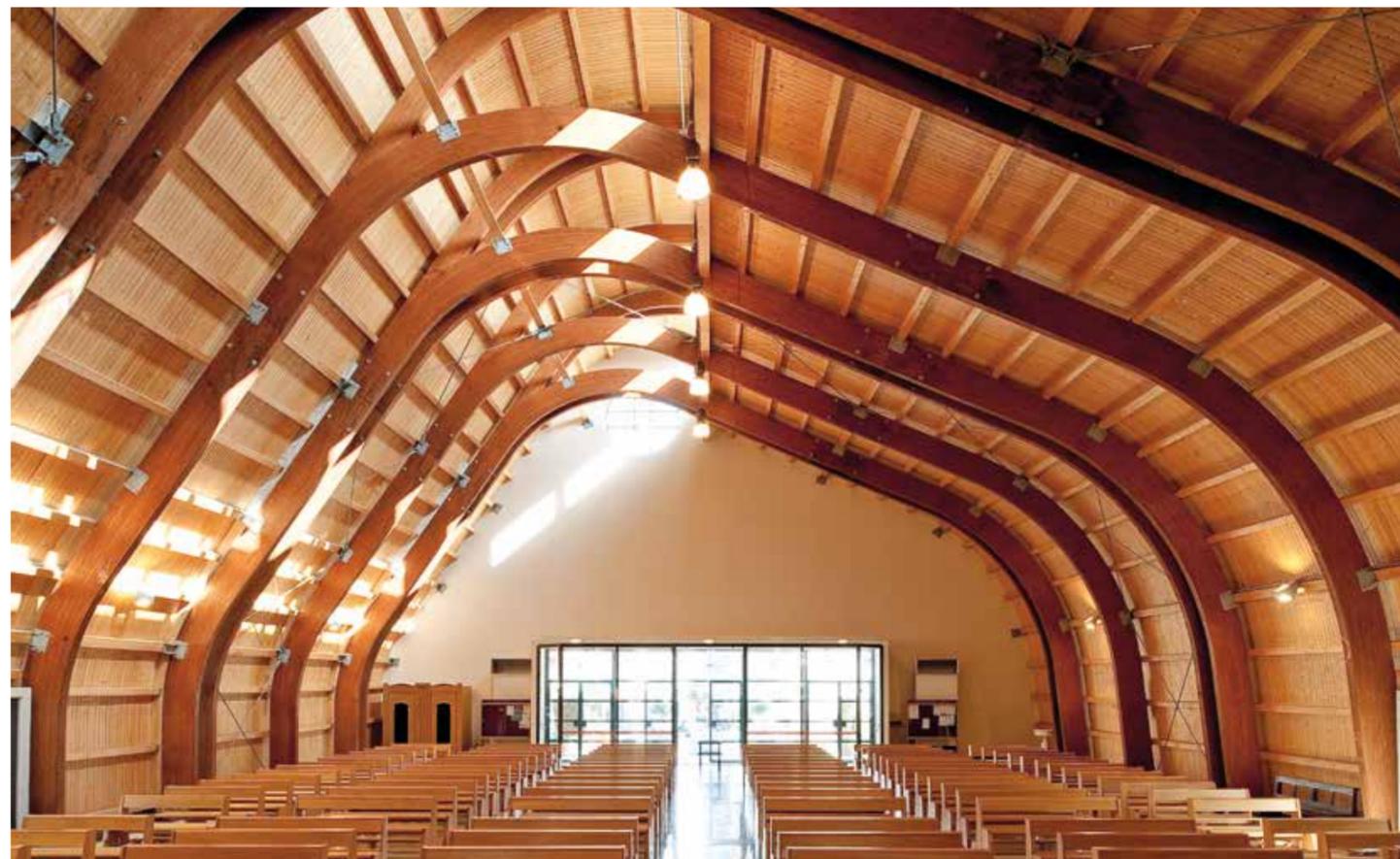


/ Chiesa Santa Caterina
da Siena
Church

Location:
Bisceglie,
Barletta-Andria-Trani
Italia

Esterno e particolare
della volta in archi gotici,
versione attuale.

Exterior and vault
detail made
with gothic arches.



/ Chiesa Cristo Redentore
Church

Location:
Arzano, Napoli
Italia

Copertura curvilinea
con abbaino
longitudinale a shed.

Curved roofing structure
with a longitudinal
dormer



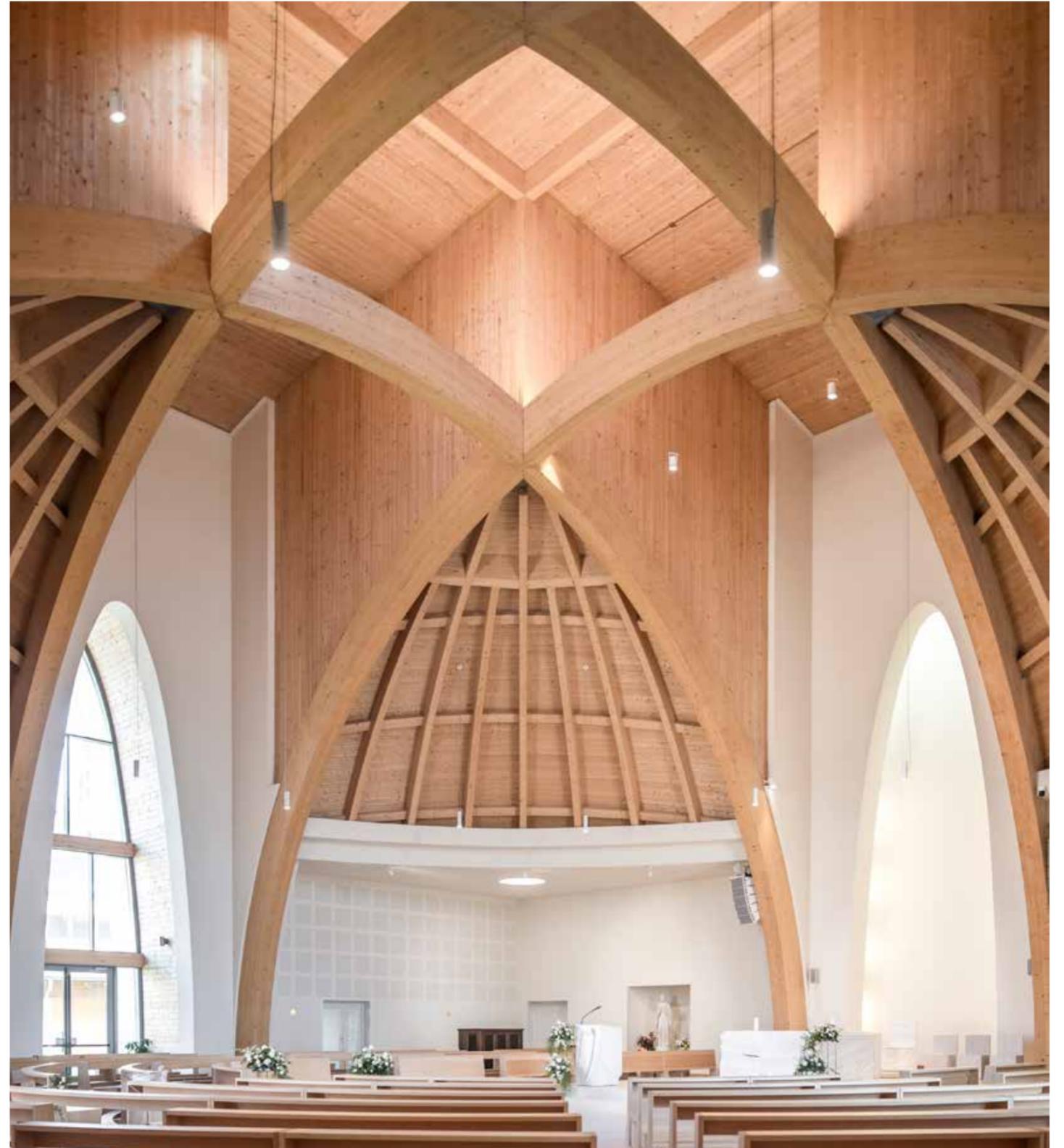


/ Complesso Parrocchiale
San Giovanni Paolo II
Church

Location:
Perugia
Italia

Cappella feriale e aula
liturgica con volte
ad archi incrociati.

Weekday chapel
and liturgical hall with
cross-arched vaults.





/ Sala espositiva moda
Fashion showroom

Location:
Biella
Italia

**Plasticità del legno
per ogni texture
ed effetti scenografici.**

Wood plasticity
for every texture
and scenic effects.

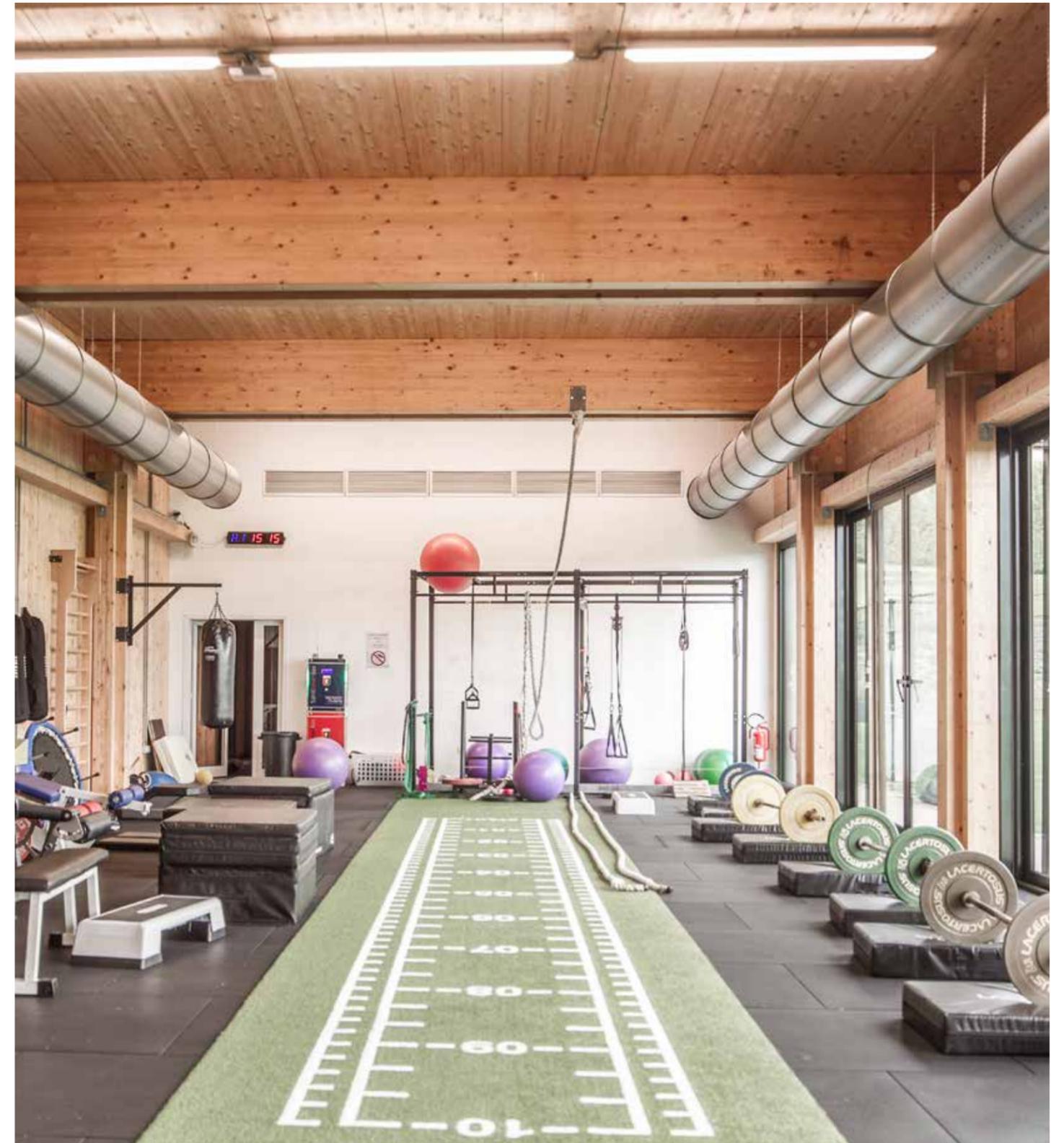


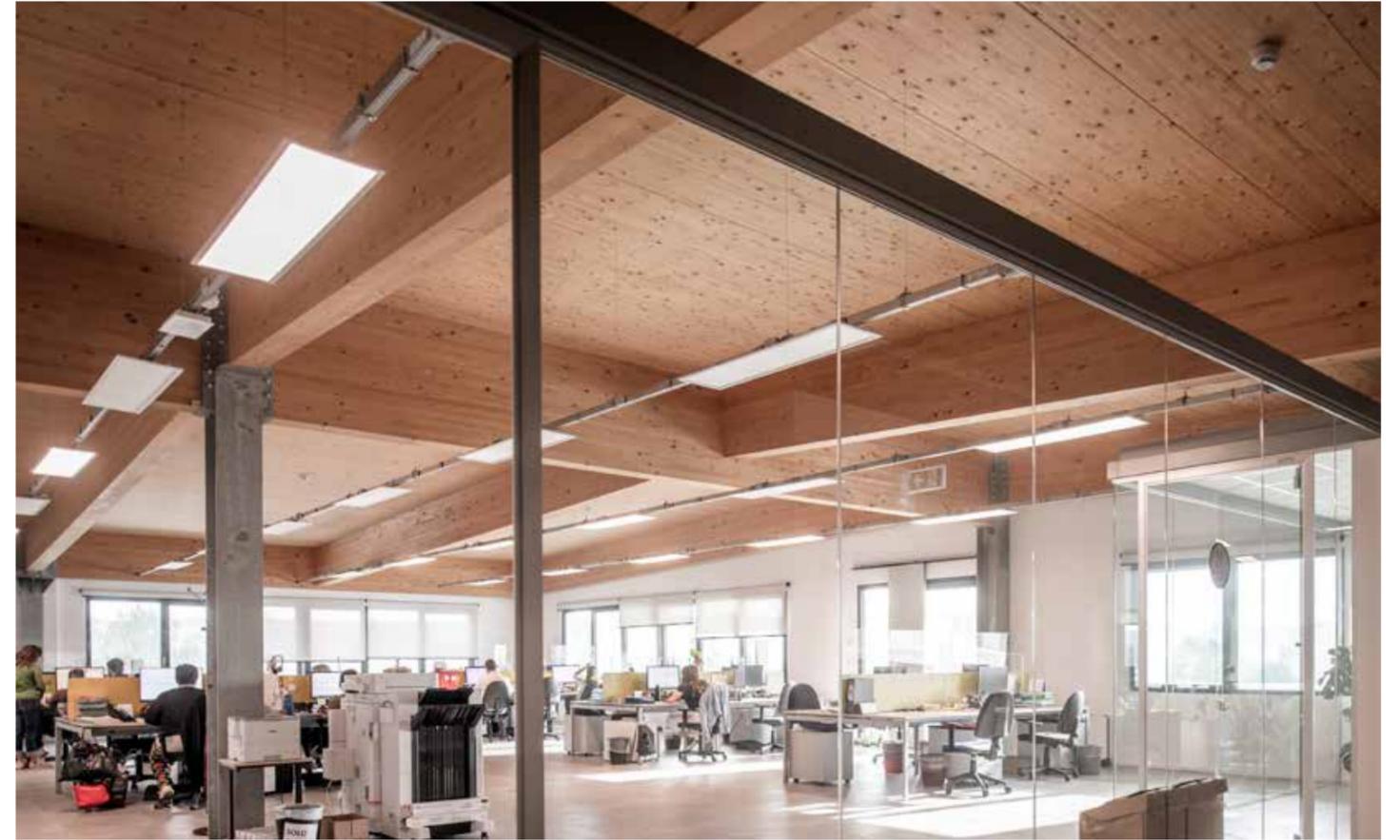
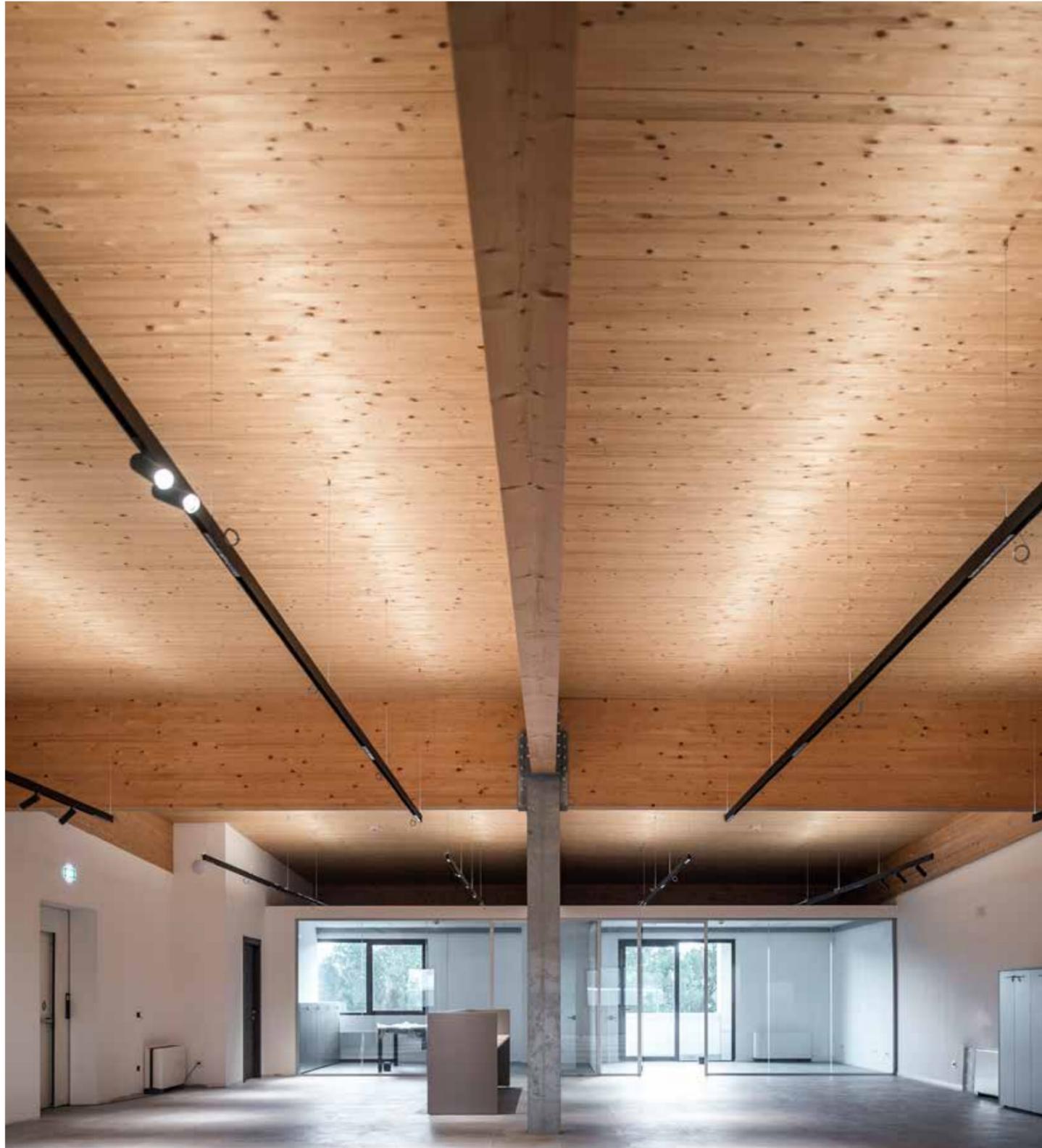
/ Palestra Genoa Cricket
and Football Club
Genoa Cricket and Football
Club Gym

Location:
Pegli, Genova
Italia

Palestra con tetto
verde praticabile
per allenamento dello
scatto in corsa.

Gymnasium
with green roof used
for running sprints.





/ Uffici Clementoni S.p.A.
Clementoni offices

Location:
Recanati, Macerata
Italia

Il comfort del legno
in ambienti di lavoro
collettivi.

The comfort
of wood in shared
workspaces.



/ Azienda vinicola
Poggio Santa Maria
 Progetto

Location:
 Castiglione del Lago,
 Perugia
 Italia

L'accoglienza e la buona
 acustica del legno
 nello spazio eventi,
 degustazioni e corsi
 sommelier.

The welcome and good
 acoustics of timber
 in the area dedicated
 to events, wine tastings
 and sommelier courses.





/ Ristorante Gibas
Restaurant

Location:
Pesaro
Italia

Nel Parco del San Bartolo, con stupenda vista sull'Adriatico.

In the San Bartolo Park, with a wonderful view on the Adriatic coast.



/ Chiosco "Dalla Jole"
Kiosk

Location:
Rimini
Italia

Sul molo del porto, il chiosco di affezione dei riminesi, rinnovato.

On the harbour quay, the landmark of the Rimini people, renovated.



/ Ristorante Uliassi
Restaurant

Location:
Senigallia, Ancona
Italia

Raffinata semplicità
per una cucina d'autore.

Refined simplicity
for signature cuisine.



/ Starbucks
Starbucks store

Location:
Sliema
Malta

Un cilindro di cristallo
con tetto ligneo appeso.

A crystal cylinder with
hanging wooden roof.

Vocazione internazionale

International vocation

Per noi è naturale lavorare nel mondo, non ci poniamo limiti geografici, culturali e religiosi. Ci interessa scoprire, imparare, confrontare, scambiare competenze con persone di altre nazioni, condividendo l'ingegno, la qualità e la bellezza italiana di cui siamo orgogliosi.

Le numerose esperienze costruttive all'estero ci hanno permesso di crescere, di farci conoscere e di essere apprezzati.

It is natural for us to work throughout the world. We believe it is important not to set limits in terms of geographical, cultural or religious issues. We are interested in discovering, learning, comparing, exchanging skills with people from other nations, sharing Italian ingenuity, quality and beauty which we are fully proud of.

Our building experiences abroad allowed us to grow, to make ourselves known and to be appreciated.





/ Anantara Luxury
Resorts

Location:
Banana Island,
Doha, Qatar

Padiglione di ingresso.
L'architettura araba
rivisitata con visione
contemporanea.

Welcome Center.
Arab architecture
interpreted in a
contemporary key.



/ Waldorf Astoria
Maldives

Location:
Ithaafushi Island,
Maldives

Il contesto e il Padiglione
di ingresso.
L'accesso con gioco
di incastri ispirato alla
cultura architettonica
maldiviana.

Overview of the resort
and its Welcome Center.
Interlocking game
inspired by Maldivian
architectural culture.







/ Asmara Urban Resort

Location:
Cebu City
Filippine

Oasi di relax e ospitalità
italiana nel centro
metropolitano.

An oasis of relaxation
and Italian hospitality
in the urban centre.



**/ Solar House
Restart4Smart**

Location:
Dubai,
Emirati Arabi uniti

**La casa del futuro
realizzata in collaborazione
con l'Università
La Sapienza di Roma
per il Solar Decathlon
Middle East 2018.**

The Solar House, built
in collaboration with
"La Sapienza University"
of Rome for the
international contest
Solar Decathlon Middle
East 2018.



Arte, cultura, design

Art, Culture, Design



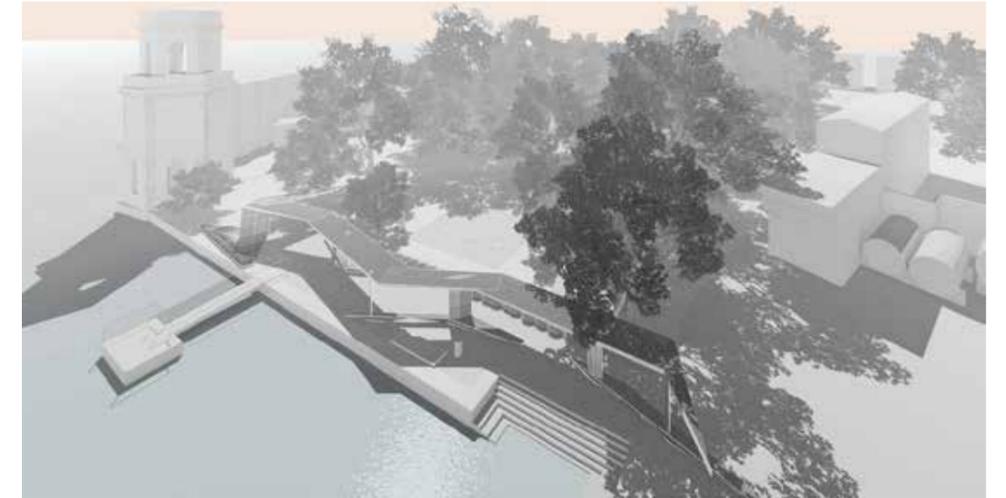
Il legno, materiale naturale, lavorabile con facilità da mani artigiane e strumenti semplici, ha sempre avuto un valore di rilievo nella produzione di oggetti della quotidianità quanto di alte espressioni creative. Le numerose esperienze a fianco di architetti, personalità artistiche, istituzioni culturali vissute in particolari contesti e luoghi evocativi, ci hanno permesso di scoprire la nostra sensibilità, diventata poi un'attitudine a collaborare alla realizzazione di opere d'arte, installazioni, architetture innovative in legno dei migliori architetti e artisti della contemporaneità.

Dalle prime esperienze con il maestro scultore Mario Ceroli - tra cui la Torre Campanaria a Porto Rotondo, magica località sarda fondata dai Conti veneziani Luigi e Niccolò Donà dalle Rose - all'Auditorium Parco della Musica a Roma progettato dall'architetto Renzo Piano. A queste condivisioni di eccezione sono seguiti altri progetti e creazioni che hanno ulteriormente ampliato e arricchito la nostra visione professionale. Tra questi citiamo l'installazione di Nader Tehrani e Arthur Chang dello studio statunitense NADAAA alla Biennale di Venezia 2021 e la Super Cabin dell'architetto portoghese Manuel Aires Mateus presentata a Palazzo Litta nel Fuori Salone di Milano nello stesso anno.

Art, Culture, Design

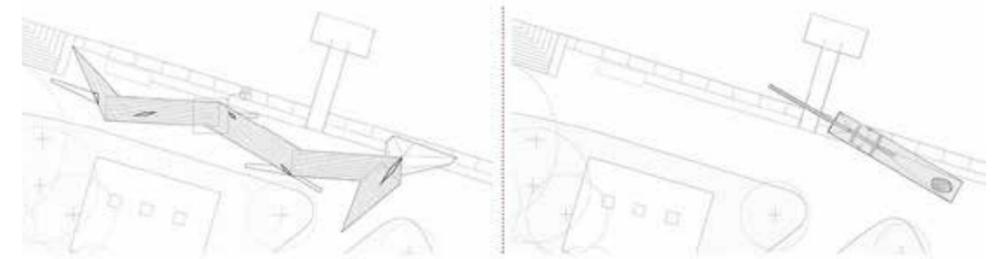
Wood, a natural material easily worked by craftsmen's hands and simple tools, has always assumed great value in the production of daily objects, and also of high creative expressions. Many experiences alongside architects, artists and cultural institutions in particular contexts and evocative places enabled us to find out our sensitivity, which then became an attitude towards the implementation of works of art, installations, and innovative architecture conceived by the best contemporary architects and artists. Our first experience was alongside master sculptor Mario Ceroli. Among his works it is worth mentioning the recent Bell Tower in Porto Rotondo, a magical Sardinian resort founded by the Venetian Counts Luigi and Niccolò Donà dalle Rose. Then we experienced the realization of the Auditorium Parco della Musica in Rome designed by architect Renzo Piano. We could broaden our vision to many other projects and creations, including the installation by Nader Tehrani and Arthur Chang of the US studio NADAAA at the Venice Biennale 2021 and the Super Cabin by Portuguese architect Manuel Aires Mateus introduced at Palazzo Litta within the context of Fuori Salone in Milan.





Disegno di progetto

Project design



Visione laterale che rivela il complesso equilibrio statico assicurato dal progetto ingegneristico dell'opera

Side view showing the complex static balance guaranteed by the engineering project.





/ Super Cabin

Location:
Fuori Salone 2021
Milano
Italia

Progetto di Manuel
Aries Mateus. Cabina
oversize per ritrovare un
proprio luogo intimo di
raccolimento, di studio,
di piacere.

Designed by Architect
Manuel Aries Mateus.
Oversize cabin conceived
to find an intimate place
of meditation, of study,
of pleasure.





**/ Torre campanaria
lignea di Porto Rotondo**
Timber Bell Tower
in Porto Rotondo

Location:
Porto Rotondo,
Sassari
Italia

**Progetto di Mario Ceroli
e Gianfranco Fini.**
La scala elicoidale interna
ispirata alla biblica scala
tra Cielo e terra del sogno
di Giacobbe.

Particolare delle bucatore.
La costruzione è
interamente realizzata
in legno lamellare di larice
a garanzia di solidità
e resistenza.

Designed by Mario Ceroli
and Gianfranco Fini.
The internal spiral staircase
inspired by the biblical
staircase between heaven
and earth in Jacob's
dream. Detail of the holes.
The construction is made
entirely of larch glulam
to guarantee solidity
and strength.

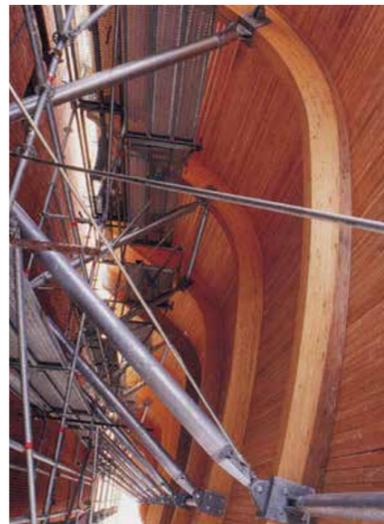




/ Auditorium Parco della Musica
Auditorium Parco della Musica

Location:
Roma
Italia

Progetto di Renzo Piano
Designed by Renzo Piano



Le tre coperture e i gusci perimetrali delle sale dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Moricone, hanno una complessa sottostruttura di legno lamellare e acciaio.

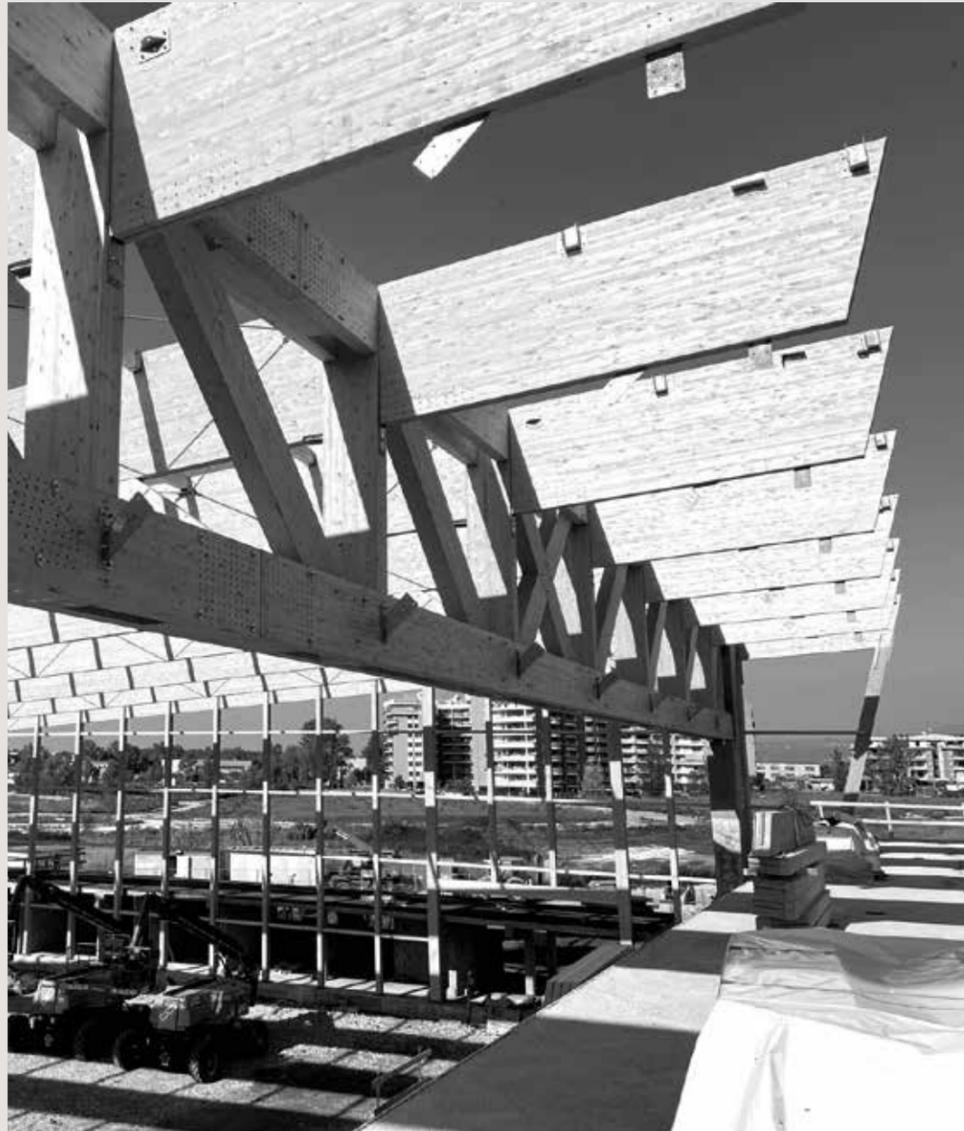
Realizzate in partnership con l'austriaca Kaufmann, compongono un grande spazio polifunzionale per ogni genere di espressione artistica.

The three roofs and perimeter shells of the rooms of the Auditorium Parco della Musica Ennio Moricone have a complex substructure of glulam and steel.

Realised in partnership with the Austrian company Kaufmann, they compose a large multifunctional space for all kinds of artistic expression

Legno ingegnerizzato

Engineered timber



Legno ingegnerizzato è un termine sempre più diffuso nel settore edile per definire un prodotto di legno composito per le costruzioni, ad esempio: LEGNO LAMELLARE, KVH, CLT, KERTO, PANNELLI MULTISTRATI, OSB, LVL, ecc. tutti studiati e prodotti per superare i limiti del legno massello, per ottenere elementi strutturali stabili, affidabili e ad alte prestazioni, per ridurre scarti, per ottenere sistemi costruttivi sicuri e innovativi.

Gli innumerevoli vantaggi del legno ingegnerizzato sono sotto gli occhi di tutti e, sempre più rilevanti sono il suo basso impatto ambientale e la capacità di immagazzinare CO₂.

Il nostro staff tecnico composto da tecnici disegnatori e ingegneri, tutti specialisti esperti, sviluppa soluzioni progettuali intelligenti, sostenibili, funzionali, durevoli e sicure.

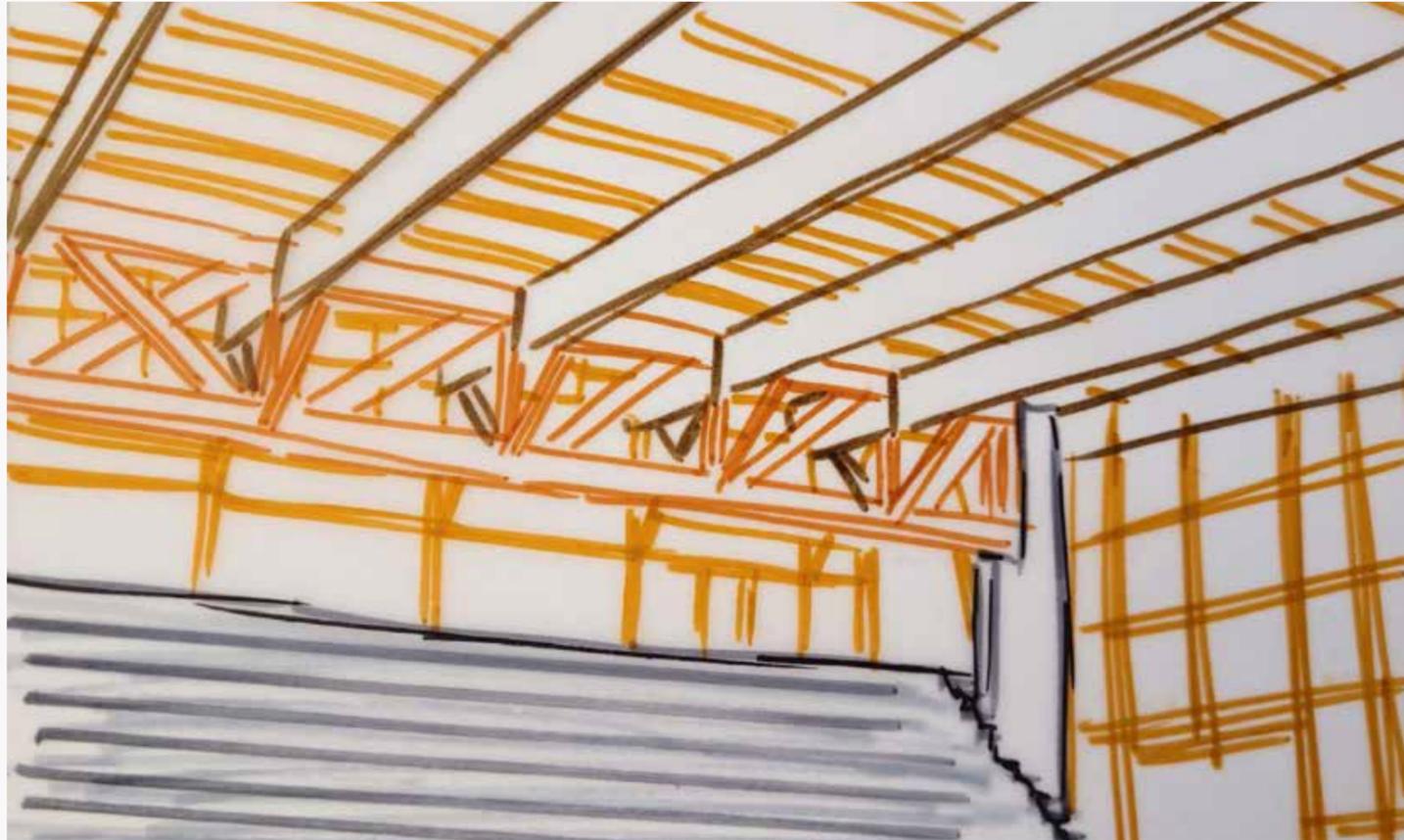
La conoscenza della intera filiera dal bosco, agli stabilimenti di produzione, alle macchine di lavorazione, al prodotto finito, alla tipologia di connessione, alle possibilità di trasporto, alle modalità di installazione in opera, ci accompagnano fino al successo del progetto.

Engineered timber

Engineered timber is an increasingly popular term in the construction field, used to define a composite timber product for construction, e.g: GLULAM, KVH, CLT, KERTO, MULTI-PLY PANELS, OSB, LVL, etc., all designed and produced to overcome the limits of hardwood, to obtain stable, reliable and high-performance structural elements, to reduce waste, to achieve safe and innovative building systems.

The countless advantages of engineered timber are there for all to see. Increasingly relevant are its low environmental impact and CO₂ storage capacity.

Our experienced technical staff of designers and engineers, develop clever, sustainable, functional, durable and safe design solutions. Knowledge of the entire supply chain from the forest to the production plants, CNC woodworking up to the finished product, the type of connection, as well as the logistic aspects, and installation methods on site, accompanies us all the way to project success.



01

Progettazione preliminare

La nostra progettazione preliminare è sempre preceduta da un approccio collaborativo al progetto. Ci confrontiamo con progettisti, committenti e costruttori, con lo scopo di condividere una visione comune finalizzata a prevenire perdite di tempo, industrializzare produzione e prefabbricazione, ottimizzare i costi. La progettazione preliminare ci permette di verificare le soluzioni tecniche ideali per la fattibilità del progetto architettonico, di definire gli elementi strutturali e di valutare, insieme al progettista, il loro impatto dimensionale ed estetico, in modo da armonizzare l'architettura con l'ingegneria.

Preliminary design

Before starting our preliminary design there is always a collaborative approach to the project. We meet designers, clients and builders, with the aim of sharing a common vision aimed at preventing waste of time, industrialising production and prefabrication, and optimising costs. Preliminary design allows us to verify the technical solutions suitable for the feasibility of the architectural project, to define the structural elements and to assess, together with the designer, their dimensional and aesthetic impact, in order to harmonise architecture with engineering.



02

Progettazione esecutiva

La progettazione strutturale esecutiva e l'implementazione sismica 3d della struttura, consentono di definire l'ingombro delle connessioni secondo gli sforzi, le sezioni e le lavorazioni CNC degli elementi strutturali, ogni dettaglio tecnologico. Con il progetto esecutivo sono definite tutte le dimensioni plano-altimetriche da rispettare nella predisposizione di altre opere complementari. Questa progettazione è sottoposta alla approvazione del progettista incaricato dal nostro committente, prima della produzione.

Working design

Working structural design and 3d seismic implementation of the structure, allow to define the size of the connections according to stresses, sections, CNC woodworking of structural elements as well as every other technological detail. The working project defines all dimensions useful for the realization of complementary works. This design is submitted for approval by the designer appointed by our client, before production start.



Palazzetto dello Sport di Aprilia, Latina. In fase di installazione
Sport Stadium Aprilia, Latina. Work in progress

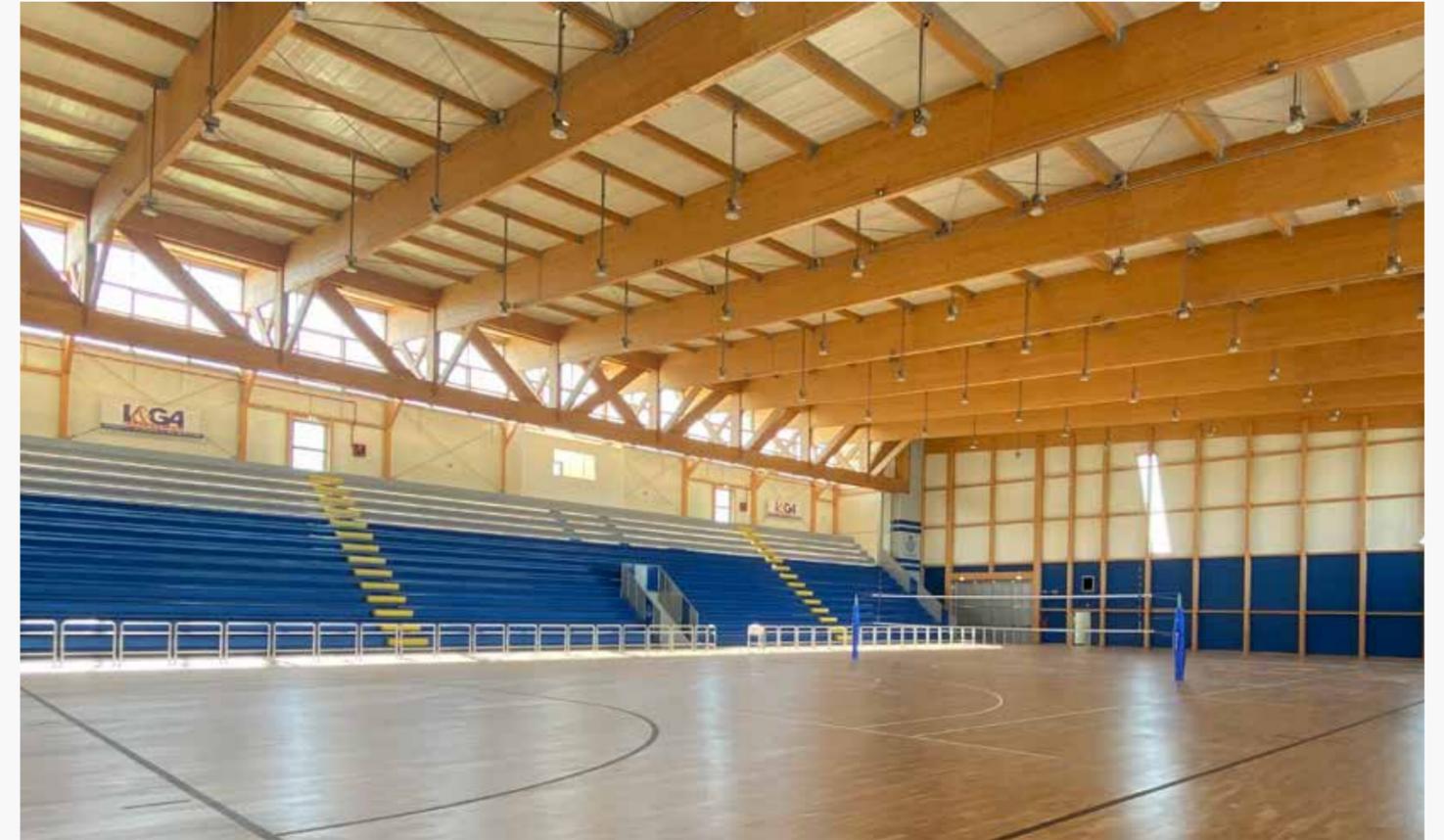
03

Progettazione produttiva

Per avviare il processo di approvvigionamento materie prime e di produzione delle strutture di legno e delle connessioni di acciaio, gli stabilimenti di produzione ricevono dal nostro staff tecnico le distinte di officina per la produzione secondo il programma lavori prestabilito. Ogni elemento di legno e nodo di acciaio è numerato e rappresentato graficamente in modo dettagliato. Tutte le lavorazioni anche le più complesse sono espresse nel linguaggio letto direttamente dalle macchine di lavorazione CNC.

Manufacturing design

To start procurement of wooden structures and steel connections, manufacturing plants receive bills of quantity and shop drawings to produce materials upon the work schedule we fix in advance. Each wooden element and steel joint is numbered and graphically represented in detail. All woodworking operations, even the most complex ones, are translated into CNC file format that the CNC machines can easily understand.



Palazzetto dello Sport di Aprilia, Latina. Opera completata
Sport Stadium Aprilia, Latina. Completed work

04

Specialisti del legno non significa concentrarsi solo su forma e struttura

Le nostre relazioni con progettisti internazionali, grandi produttori europei di legno ingegnerizzato, aziende specializzate in sistemi di copertura, tamponamenti, rivestimenti, serramenti, con squadre di installatori qualificati, insieme alle esperienze acquisite in migliaia di realizzazioni, ci hanno permesso di affrontare e realizzare con successo opere di rilevanti dimensioni e complessità in Italia e all'estero.

Timber specialists do not only focus on form and structure

Our relationships with international designers, top European engineered timber manufacturers, with companies specialised in roofing systems, infill walling, cladding, window and door frames, as well as teams of skilled installers, together with the experience gained through thousands of realisations, have allowed us to successfully tackle and realise works of remarkable size and complexity in Italy and abroad.

SOLUNIKO®

Innovativo, testato, ogni componente certificato

Il solaio Soluniko è un sistema brevettato di nostra invenzione, per solai collaboranti legno-calcestruzzo antisismici, ideali per ristrutturazioni e nuove costruzioni.

Le travi sono armate con i nostri speciali connettori e corredate di guarnizioni laterali in stabilimento, in condizioni controllate attraverso protocolli di produzione; quindi sono consegnate in cantiere pronte per l'installazione a garanzia di qualità, sicurezza, velocità e semplicità di posa. Ogni connettore è formato dall'unione di quattro elementi strutturali di acciaio, studiati per ottenere la massima flessibilità secondo le variabili condizioni di ogni specifico progetto: luci, interassi, carichi.

Le prestazioni, la sicurezza strutturale, l'elevata affidabilità tecnica di Soluniko® è garantita dall'efficienza della stretta collaborazione tra legno e calcestruzzo.

SOLUNIKO®

It is an innovative and patented system which can be used to realize high-performance composite timber-concrete floors. It is ideal both for renovation and for new buildings. Glulam beams leave the factory equipped with special steel connectors and side seals. This stage follows strict production protocols, so that they arrive onsite ready to be installed. They are functional, safe in use and quick to build.

Each connector is composed by four structural steel elements which are studied and certified to guarantee the highest flexibility according to the features of each project: span, interaxle spacing, loads.

The close relationship between timber and concrete guarantees high performances, structural safety, technological reliability.

I punti di forza

Strength points



Sistema testato e certificato

Tailor made and ready to install



A misura e pronto per la posa

Tailor made and ready to install



Interasse perni standardizzato

Connectors at standardized distance



Alte prestazioni antisismiche

Anti-seismic performances



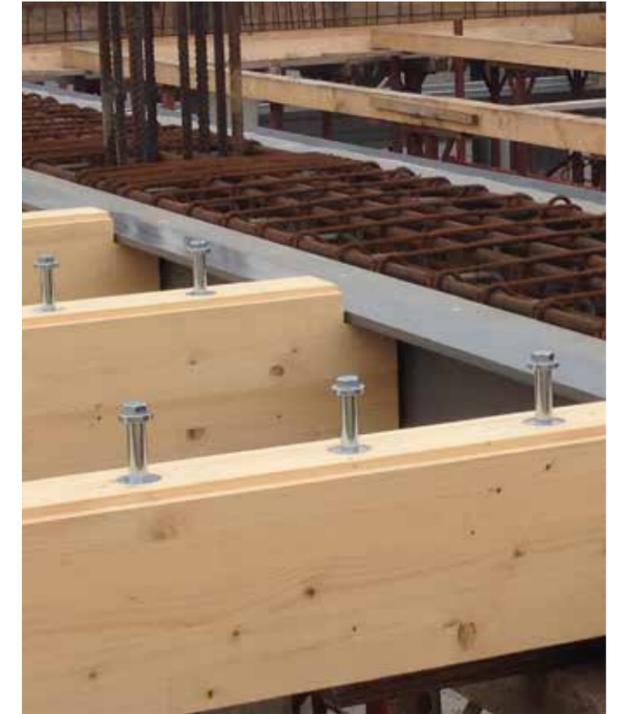
Rapida e facile posa in opera

Quick and easy to build



Comfort acustico

Sound comfort



Brevetto Soluniko®

Le prove sperimentali di laboratorio del sistema Soluniko hanno attestato valori a rottura tra i più alti mai registrati nella letteratura scientifica nota e una elevata rigidezza.

Experimental laboratory tests of Soluniko registered a breaking value among the highest ever recorded in scientific literature as well as high stiffness.



Know-how
Competenze specialistiche e la nostra esperienza in migliaia di opere realizzate in Italia e all'estero sono al vostro servizio.

Know-how
Specialised skills and our experience deriving from thousands of projects in Italy and abroad are at your service.

Sistema costruttivo

Attraverso lo studio del progetto e del contesto in cui è inserito, siamo in grado di fornire la migliore soluzione tecnica tra i vari sistemi.

Building system

Through the study of the project and the setting in which the building is located, we are able to provide the best technical solution among different systems.

Materiale

La conoscenza del legno, delle sue caratteristiche, dei suoi processi produttivi, della sua ingegnerizzazione, delle norme internazionali ci permettono di proporre soluzioni su misura personalizzate.

Material

Knowledge of timber, of its features, its production process, its engineering, and international rules allow us to propose customised solutions.

CANDUCCI
TIMBER BUILDING SOLUTIONS

Passione,
competenza,
esperienza,
creatività
ingegneristica.

Materiali ad alte prestazioni, sistemi innovativi, approccio bio-eco-logico per ogni tipo di architettura.

Il nostro processo creativo è guidato dalla competenza tecnica, dall'esplorazione e conoscenza dei materiali, dal valore che diamo all'artigianalità.

Passion, expertise, experience, engineering creativity

High-performance materials, innovative systems, sustainable approach for each kind of architecture. Our creative process is driven by technical expertise, exploration and knowledge of materials, and the high value we place on craftsmanship.

CANDUCCI

TIMBER BUILDING SOLUTIONS

Canducci

Via Icaro 17

61122 Pesaro - Italia

T +39 0721 34323

info@canduccigroup.it

canduccigroup.it

CANDUCCI
TIMBER BUILDING SOLUTIONS

canduccigroup.it